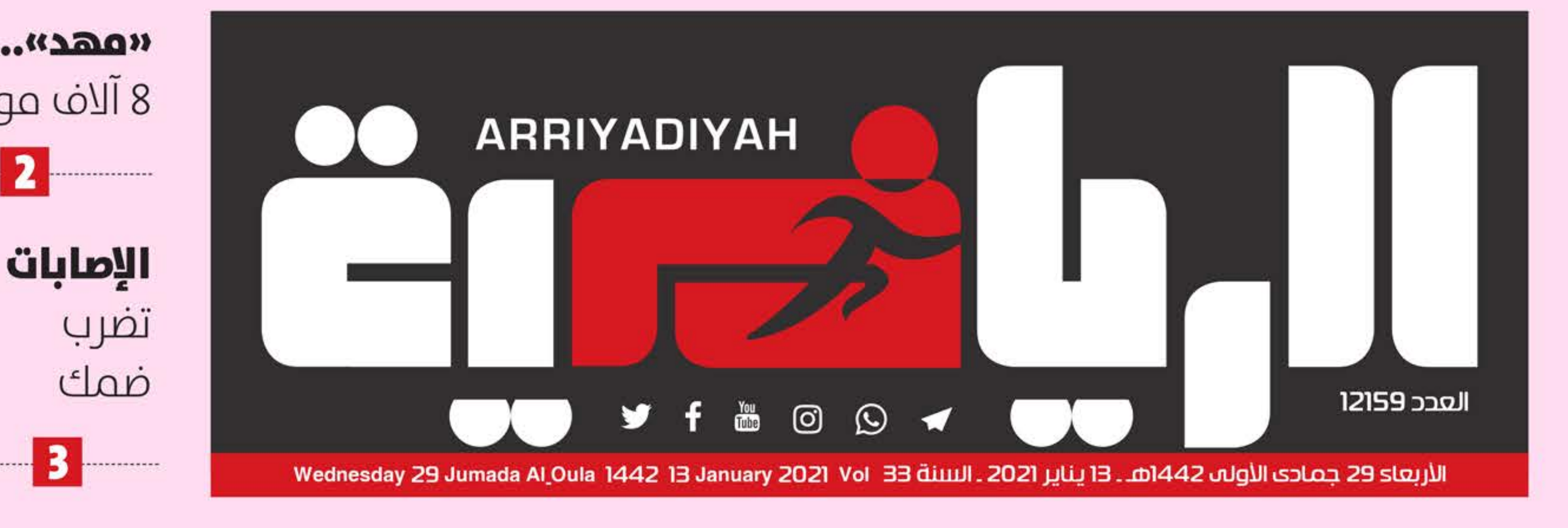


الأربعاء 29 جمادى الأولى 1442هـ . 13 يناير 2021 . السنة 33 Vol 33 Wednesday 29 Jumada Al_Oula 1442 13 January 2021

«مهد»..
8 آلاف موهبة
2

رازفان
يستعيد الفرج وهيون
5

الإصابات
تضرب ضمك
3

أمينة:
معياري يحدد الأدوار
15

النصر
يحتفظ بالنجعي
3

10 ملايين تبقي السومة

جدة - مشعل العتيبي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، سيتقاضى عشرة ملايين و650 ألف دولار، أي ما يعادل 40 مليون ريال سعودي تقريبًا، خلال الأعوام الثلاثة المقبلة، بعد تجديد عقده مع ناديه أمس حتى 2024.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن الهدّاف التاريخي، سيحصل على زيادة مالية في عقده، كاملًا، تقدَّر بـ 750 ألف دولار.

وأوضحت أن اللاعب السوري سيتقاضى 3.3 مليون دولار "12 مليون ريال سعودي" في الموسم، مع وجود بعض المميزات التي قد تصل بعقده إلى 3.8 مليون دولار في الموسم.

وكان السومة تلقى عددًا من العروض فور دخوله الفترة الحرة، في يناير الجاري، لكنَّ اللاعب فضَّل وعائلته البقاء في الأهلي.

عقد عمر السومة مع الأهلي

10 ملايين و650 ألف دولار

المدة 3 أعوام

750 ألف دولار زيادة في عقده كاملًا

3.3 مليون دولار في الموسم، تصل الى 3.8 مع الحوافز

صورة التقطت أمس للسوري عمر السومة مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم ومحمد آل فتيل المدافع، ومحمد المجحد وعبدالله حسون زملائه يؤدون تدريبات لياقية استعدادًا لمواجهة الهلال الجمعة المقبل، ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي - الأهلي)

5

هورفات
يحرر النصر من حمد الله

الرياض - بندر العتيبي

أفصح لـ "الرياضية" مصدر خاص، عن أن إدارة نادي النصر، اتَّفقت مع الأعضاء الذهبيين الداعمين على تأجيل البحث عن مدرب بديل للبرتغالي روي فيتوريا، الذي أقيل قبل أسبوعين. جاء ذلك بعد أن قدَّم الكرواتي ألين هورفات مستوى فنيًّا مميزًا مع الفريق في مباراتي الفيصلي والعين، اللتين كسبهما الفريق بنتيجة واحدة بثلاثة أهداف.

وأوضح المصدر ذاته، أن الإدارة النصراوية سعيدة بالعمل الفني الذي يقدمه هورفات، خاصةً بعد أن حرَّر الفريق من الاعتماد في التسجيل على المغربي عبد الرزاق حمد الله، المهاجم، إذ سجل ستة لاعبين أهداف النصر في المباراتين الماضيتين.

وأشار إلى أن إدارة النادي العاصمي، أحضرت عائلة الكرواتي هورفات إلى الرياض، من أجل تهيئة البيئة المناسبة لاستمراره.

ثقوب
تعطل العطية

8 9

كأس السوبر..
بيرين راعيا

الرياض - الرياضية

وقَّع الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمس، اتفاقية رعاية لكأس السوبر السعودي مع شركة مياه بيرين. واتَّفق الطرفان على بنود الرعاية، التي اشتملت على الاسم الرسمي للمسابقة لعام 2021، لمدة موسم واحد، وهو "كأس بيرين للسوبر السعودي".

ويجرى السوبر السعودي السبت 30 يناير الجاري، ويجمع فريقَي الهلال والنصر.

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr- Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



إعلان قرعة الدور ربع النهائي

الرياض ـ حسام النصر

سحبت قرعة الدور ربع النهائي من دوري الأمير محمد بن سلمان الإلكتروني FIFA21، أمس، التي ينظمها الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية والذهنية. وتنطلق منافسات ربع النهائي السبت المقبل، حيث أسفرت القرعة عن مواجهة أبها أمام النصر، فيما يواجه الاتفاق نظيره القادسية، بينما أوقعت القرعة الوحدة أمام الاتحاد، وأخيرًا الهلال أمام الرائد. ويلعب الدور ربع النهائي بنظام خروج المغلوب من مواجهتين حسب النظام المعتمد، ويتأهل الفائز إلى الدور نصف النهائي، الذي ينطلق مطلع الأسبوع بعد المقبل.

«مهد»
تستقبل 8425 موهبة
أحياء الشفا والسويدي والروضة الأكثر تسجيلا في جولة الرياض



أكاديمية «مهد» الرياضية

- جولة الرياض
- المسجلون حتى الآن 8425
- الذكور 5319
- الإناث 3106
- الأحياء الأكثر تسجيلاً: الشفا ـ السويدي ـ الروضة

صورة التقطت أمس لأحد المواهب المنظمة في أكاديمية مهد الرياضية خلال جولات الرياض وسط متابعة أحد المدربين (المركز الإعلامي ـ مهد)

الرياض ـ سعد الفراج

استقبلت أكاديمية "مهد" الرياضية حتى أمس 8425 موهبة خلال جولات الأكاديمية في الرياض. وتعد أحياء الشفا والسويدي والروضة أكثر الأحياء تسجيلاً للمواهب من ذكور وإناث، حيث بلغ عدد الذكور 5319، ووصل عدد الإناث إلى 3106.

وسجلت الأعمار من 6 إلى 8 أعوام النسبة الأكبر في الالتحاق بالأكاديمية بـ 41 في المئة، فيما كانت نسبة الأعمار من ثمانية إلى عشرة أعوام 33 في المئة، وأعمار من 10 إلى 12 عامًا سجلت نسبة 26 في المئة. وتبقّى يومان على إغلاق استقبال المواهب في الأكاديمية، التي أتاحت التسجيل دون الرسوم لمن هم دون 12 عامًا. وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة داخل "مهد" عن أن التجارب الفعلية والتمارين الرسمية تنطلق بعد أسبوعين، بعد فرز المواهب من قبل المدربين والمدربات داخل الأكاديمية خلال الفترة المقبلة. وأوضحت المصادر ذاتها أن الأكاديمية اتفقت مع البرتغالي جوزيه مورينيو، مدرب فريق توتنهام هوتسبير الإنجليزي، والإيطالي روبرتو مانشيني، مدرب المنتخب الإيطالي الأول لكرة القدم، من أجل ابتعاث 30 مدربًا سعوديًّا لخوض تجربة تدريبية ميدانية خلال فترة أيام "فيفا" الدولية المقبلة، إضافة إلى ورش العمل والدورات الخاصة بتطوير المدربين.

وأكدت المصادر التنسيق بين "مهد" والمحافظات القريبة من مدينة الرياض، لعمل جولات خاصة في تلك المحافظات واستقطاب المواهب، من خلال التنسيق مع وزارة الرياضة، للاستفادة من منشآتها الرياضية.

استعراض
الأنشطة الرياضية

الرياض ـ الرياضية

استقبل الأمير فيصل بن نواف بن عبد العزيز، أمير منطقة الجوف، أمس، رياض المهاوش، رئيس الفرق التطوعية الرياضية في لجنة الرياضة المجتمعية في المنطقة ورئيس فريق دراجتي، ومرافقيه.

واستعرض أمير الجوف الأنشطة الرياضية المجتمعية بالفرق المشكلة في المنطقة ومحافظاتها، مطلعًا على تقرير عن تلك الأنشطة والبرامج والخطط المستقبلية، وإمكانية تنوع أنشطة ومهرجانات الرياضة المجتمعية.

تنظيم
دورة المستجدين

الرياض ـ الرياضية

أعلنت لجنة الحكام في الاتحاد السعودي لكرة القدم تنظيم دورة للحكام المستجدين في محافظة الزلفي في الفترة من 24 ـ 28 يناير الجاري.

وتعد الدورة الثالثة التي تنظمها اللجنة للحكام المستجدين الموسم الجاري، حيث نظّمت دورتين سابقتين في كل من الدمام والمدينة المنورة.

وتستهدف لجنة الحكام عمل 16 دورة في عدد من المدن، ضمن خطتها لزيادة عدد الحكام والارتقاء بمستوى الحكام ضمن جهودها لتقديم كوادر في مجال التحكيم.

وأوضحت اللجنة الشروط التي ينبغي توافرها لمن يرغب في المشاركة في الدورة، حيث اشترطت أن يكون سعودي الجنسية، ولا يزيد عمره عن 23 عامًا، وحاصل على شهادة الثانوية أو طالبًا فيها على الأقل، فضلًا عن تقديم شهادة تثبت اجتيازه الشروط الصحية، علمًا بأن آخر موعد لاستقبال طلبات المشاركة في الدورة هو الـ 20 من يناير الجاري.

5 أشواط
في حائل

حائل ـ الرياضية

ينظم ميدان الفروسية في منطقة حائل، اليوم، حفل سباقه الثالث عشر للموسم الجاري.

ويتكون السباق من 5 أشواط على مسافة 1400 متر، وخصص الشوط الأول للدرجة لم تربح، والشوط الثاني مفتوح الدرجات، فيما خصص الشوط الثالث مفتوح أفراس، والشوط الرابع من الدرجة الأولى حتى الثالثة، والشوط الخامس والأخير مفتوح مواليد 2018.

جعفر
ينتزع كأس الضاحية

عرعر ـ أنور قمقوم

اختتمت منافسات اختراق الضاحية في دورة الألعاب الرياضية الحادية عشرة، لقوات الدفاع الجوي في المرحلة الثانية أمس.

واستطاع محمد جعفر من مجموعة الدفاع الجوي الخامسة الصدارة وتحقيق كأس السباق، بعد منافسة قوية من عبد الله الصالحي وخليل معفوري.

وتوج اللواء الركن خالد أبو قيس، قائد مجموعة الدفاع الجوي الخامسة، أصحاب المراكز الأولى في السباق.



صورة التقطت أمس للواء ركن خالد أبو قيس قائد مجموعة الدفاع الجوي الخامسة يتوج محمد جعفر بكأس اختراق الضاحية (المركز الإعلامي ـ وزارة الدفاع)

آل سدرة
يتوج بلقب الدانة

الرياض ـ حسام النصر

انتزع أحمد آل سدرة لقب بطولة الدانة 2 للبلايستيشن FIFA21، التي ينظمها نادي الخليج للمرة الثانية، تحت إشراف الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية والذهنية.

وتجاوز آل سدرة، علاء النجار، منافسه، في المباراة النهائية بركلات الترجيح، وشهدت البطولة مشاركة 40 لاعبًا على مدار 5 أيام في الصالة الرياضية داخل نادي الخليج.

وتوج محمد الكحل، عضو مجلس إدارة الخليج، وحسين عيد، عضو مركز نعيم للعمل التطوعي، أصحاب المراكز الأولى في البطولة.



صورة التقطت أمس من مواجهة النهائي بين أحمد آل سدرة وعلاء النجار في بطولة الدانة 2 التي توج بلقبها الأول (المركز الإعلامي ـ الخليج)

افتتاح
التسجيل في التقاط الأوتاد

الرياض ـ هاني السليس

افتتح الاتحاد السعودي للفروسية، أمس، باب التسجيل في بطولة التقاط الأوتاد الرابعة، التي تنطلق 21 يناير الجاري لمدة يومين على ميدان الجنادرية في الرياض.

ويغلق اتحاد الفروسية باب التسجيل الثلاثاء المقبل، وتبلغ جوائز البطولة 30 ألف ريال، واشترط الاتحاد السعودي للفروسية على الفرسان والفارسات والجياد المشاركين في البطولة، أن يكونوا أعضاء في الاتحاد، إضافة إلى تحديد مستوى الجواد في البطولة.

محلي | عربي | عالمي

فيريرا.. تحد جديد

الرياض ـ مازن العسرج

يواجه البرتغالي أبيل فيريرا، مدرب فريق بالميراس البرازيلي الأول لكرة القدم، تحديًا جديدًا في قيادة فريقه نحو نهائي كأس الليبرتادوريس، عندما يخوض اليوم مواجهة نصف نهائي البطولة، أمام ريفير بليت الأرجنتيني.

وبدأ فيريرا مشواره التدريبي عبر نادي سبورتينج لشبونة البرتغالي تحت 19 عامًا، قبل أن يدرب الفريق الرديف للنادي نفسه، ثم انتقل إلى نادي سبورتينج براجا، فيما كانت محطته الأشهر مع نادي باوك اليوناني، خلفًا للروماني لوشيسكو، مدرب فريق الهلال السعودي حاليًا.

- 2012: بدأ مسيرته التدريبية
- 2014: الفريق الرديف لسبورتينج لشبونة البرتغالي
- 2017: سبورتينج براجا البرتغالي
- 2019: باوك اليوناني

أبيل فيريرا
مدرب فريق بالميراس البرازيلي

الاستشارات القانونية.. الأولى 100 ألف والثانية 50

الرياض ـ الرياضية

أصدر الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمس، قرارًا باستمرار تخصيص الدعم المالي لتعيين محامين لأندية دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى، ودوري الدرجة الثانية، وذلك لتقديم الاستشارات القانونية في قضاياها الخارجية للموسم الرياضي الجاري 2020 – 2021. وتم تخصيص 100 ألف ريال لأندية الدرجة الأولى، وكذلك الأندية الهابطة إلى دوري الدرجة الثانية، فيما تم تخصيص 50 ألف ريال لأندية الدرجة الثانية، إضافة إلى الأندية الهابطة إلى دوري الدرجة الثالثة.

النجعي..
نصراويًّا حتى 2024

الإدارة قطعت الطريق على الراغبين في خدمات قائد الأخضر

الرياض ـ بندر العتيبي

جددت إدارة نادي النصر، مساء أمس، عقد سامي النجعي لاعب الفريق الأول لكرة القدم، لمدة ثلاثة مواسم مقبلة دون الإفصاح عن القيمة المالية المبرمة بين الطرفين، وذلك قبل دخول اللاعب الفترة الحرة التي تجيز له التوقيع لأي نادٍ دون الرجوع إلى ناديه الأصلي.

وسعت إدارة الدكتور صفوان السويكت إلى تجديد عقد النجعي "23 عامًا" قبل دخوله الفترة الحرة من عقده الاحترافي، لتقطع الطريق عن الأندية التي كانت ترغب في التعاقد معه. وكثفت إدارة النادي الأيام الماضية من مفاوضاتها مع النجعي، حتى تمكنت من الوصول إلى اتفاق ومن ثم التوقيع مع اللاعب الذي سيستمر نصراويًا حتى الأول من يوليو 2024.


الرياضية
عبد الغني يتولى ملف العمري والنجعي
حمد الله يغادر إلى المغرب

«الرياضية» 11 يناير 2021

ومن المنتظر أن يقود النجعي قائد المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، الأخضر في أولمبياد طوكيو التي تأجل موعدها إلى 2021.

وقدم النجعي مع فريقه مستويات جيدة، جعلت إدارة النادي تسارع في إعلان تجديد عقده، إذ سبق لإدارة النادي أن أعارت اللاعب إلى ناديي القادسية 2019 وضمك 2019.



عقد سامي النجعي

نهاية العقد الجاري: 6 يوليو 2021	الدخول في الفترة الحرة: 1 فبراير 2021
تمديد العقد الجديد: 12 يناير 2021	نهاية العقد الجديد: 1 يوليو 2024

أبعدت إدارة الكرة في فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، لاعبي الفريق من أجواء التدريبات، ونظمت أمس الأول رحلة برية إلى أحد المخيمات خارج مدينة الدمام، تكفل بها التونسي نعيم سليتي، وذلك بمناسبة حصوله على جائزة أفضل لاعب لشهر ديسمبر 2020 في الدوري، إذ يستعد الفريق حاليًا لمواجهة الباطن غدًا في افتتاح الجولة الثالثة عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول يظهر لاعبو الاتفاق الأجانب في إحدى زوايا المخيم (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

سلمان الفرج
هلالي أم نصراوي؟

في هذا العصر أصبحت الأندية كالبشر لا تختلف الطبقية تحدد من أي فئة هي؟
غنية تملك المال أم فقيرة تعاني من الديون!.

قبل عصر الاحتراف كانت الأندية سواسية لا يفرق مع اللاعب مع أي ناد يلعب يبحث عن شغفه وميوله، وكثيرًا ما كان يحرص اللاعب على أن يلعب مع فريق أرضه التي ولد فيها ليعبر عن الانتماء للمكان والإنسان معاً، ليزرع الفرح على شفاه جماهير يعرفهم ويعرفونه.

الاحتراف جعل اللاعب كالطير المهاجر يرحل من مكان إلى مكان بحثًا عن الرزق يبحث عن المال أينما كان يلعب مع من يدفع أكثر، لا يهمه إن كان يشجع هذا النادي أو لا يشجعه، المهم أين مصلحته الشخصية؟!

قائد الهلال سلمان الفرج لا يختلف اثنان على أنه من أفضل اللاعبين السعوديين في العقد الأخير وعنصر مهم في الكتيبة الزرقاء، في تحقيق كثير من المنجزات المحلية والخارجية، يعيش اللعب اليوم مرحلة النضج الكروي بعد الخبرة الطويلة التي يملكها من مشواره المميز في المستطيل الأخضر على مستوى الهلال والمنتخب السعودي، حتى أصبح أيقونة للنجاح والتميز في خارطة أي مدرب.

دخول سلمان الفرج في الفترة الحرة يمنحه الفرصة لتحديد مصيره الاحترافي القادم، بالاستمرار في الهلال أو خوض تجربة جديدة لا يملك القرار في هذا الشأن إلا اللاعب نفسه، فهو الأكثر معرفة بما يحقق مصلحته الشخصية بعيدًا عن العواطف.

كم يستحق من المال سلمان الفرج لتجديد عقده مع الهلال؟

هنا يأتي دور الإدارة الواعية التي تقيم الحاجة الفنية للاعب من خلال تقارير المدرب، بعدها يتم تقييم اللاعب ماديًّا بعيدًا عن عواطف الجماهير وضغوطها.

كما يجب أن تضع الإدارة في الحسبان أنه في المستقبل سوف يطالب نجوم الفريق الآخرين بنفس مميزات سلمان الفرج.

لا يبقى إلا أن أقول:

في ظل الحوكمة التي تعيشها الأندية السعودية إلى جانب شهادة الكفاءة المالية أصبحت الأندية أكثر تنظيماً مالياً من أي وقت مضى، كانت فيه لا تلتزم بأي معايير في توقيع العقود مع اللاعبين، ما نتج عن ذلك تراكم الديون ودخول الأندية في أزمة دائمة من الناحية المالية.

عدم حصول نادي النصر على شهادة الكفاءة المالية يبرهن على حالة العجز المالي والدخول في صفقة سلمان الفرج سوف تكون مغامرة لزيادة الديون التي سوف تؤثر سلباً على مستقبل الفريق.

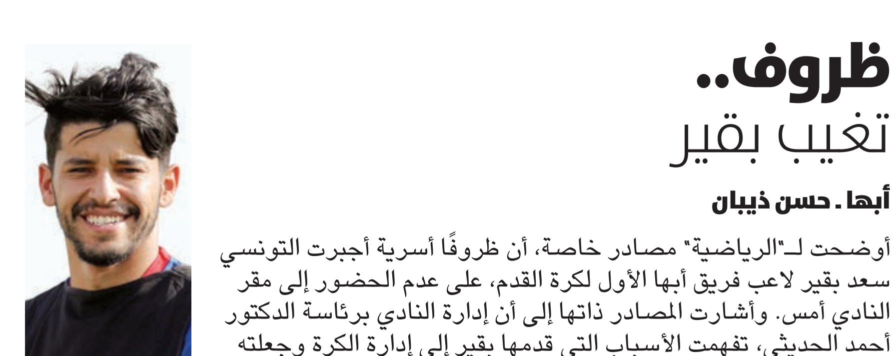
انتهى زمن الهياط مد رجلك على قد لحافك..

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكراً لك.

ظروف..
تغيب بقير

أبها ـ حسن ذيبان

أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن ظروفًا أسرية أجبرت التونسي سعد بقير لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، على عدم الحضور إلى مقر النادي أمس. وأشارت المصادر ذاتها إلى أن إدارة النادي برئاسة الدكتور أحمد الحديثي، تفهمت الأسباب التي قدمها بقير إلى إدارة الكرة وجعلته يتغيب عن الحضور وأداء التدريبات برفقة زملائه اللاعبين.


بقير

الشباب..
يوقع مع النجار

الرياض ـ علي الحدادي

وقعت إدارة نادي الشباب مساء أمس، عقدًا احترافيًا مع عمار النجار لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، وذلك بعد دخوله الفترة الحرة التي تجيز له التوقيع لأي ناد دون الرجوع إلى ناديه الأصلي. وسيكون عقد النجار "23 عامًا" لمدة موسمين، مع أفضلية التمديد لموسم ثالث، على أن يمثل الفريق بداية من الموسم المقبل. بدورها، تمنت إدارة خالد البلطان التوفيق للاعب خلال مسيرته الرياضية المقبلة مع الشباب.


النجار

الرائد..
روني بديل نيكوليتش

بريدة - نايف البدراني

أبلغت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي الرائد اتفقت مع التشيلي روني فرنانديز لقيادة هجوم الفريق الأحمر، ليحل بديلًا عن الصربي نيمانيا نيكوليتش الذي لم يقدم المستوى المأمول حسبما ذكرته المصادر. وستعلن إدارة نادي الرائد خلال الساعات المقبلة وبشكل رسمي التعاقد مع فرنانديز، ولمدة ستة أشهر مع أفضلية التمديد له لموسم إضافي، بعد تقييم الجهازين الإداري والفني لمردود اللاعب خلال فترة التعاقد، وفق حديث المصادر.

وسبق لفرنانديز العاطل حاليا تمثيل فريق الفيحاء في الدوري السعودي للمحترفين موسم 2017 وحقق معه لقب هداف الدوري ، قبل أن يجري مخالصة في اكتوبر الماضي .

روني

روني فرنانديز
- الجنسية: تشيلي
- المركز: مهاجم
- العمر: 29
- الإنجازات: هداف الدوري 2017

مشواره الاحترافي:
- 2016 ديبورتيفو كالي
- 2017 بوليفار
- 2017 الفيحاء السعودي
- 2019 النصر الإماراتي
- 2020 الفيحاء

نيكوليتش

لعب	سجل	التسديد	التمريرات
10	3	6	266

5 إصابات تربك ضمك

مصابو فريق ضمك

إبراهيم شنيحي	عبدالرحمن الريو	محمد محسن	مازن أبو شرارة
تمزق من العضلة الخلفية	قطع في العضلة الخلفية	شد في العضلة	إنفلونزا

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبومحروس

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن الإصابات التي تعرض لها خمسة من لاعبي فريق ضمك الأول لكرة القدم، أربكت الجهاز الفني للفريق، وذلك قبل المواجهة المرتقبة أمام الوحدة الجمعة المقبل في الجولة الـ13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبينت المصادر أن الكشف عبر الأشعة الذي أجراه الجزائري إبراهيم شنيحي أمس لدى المستشفى السعودي الألماني الراعي الطبي للنادي، بين تعرضه لتمزق من الدرجة الأولى في العضلة الخلفية.وأشارت المصادر ذاتها إلى أن اللاعب عبدالرحمن الريو الظهير الأيسر للفريق يعاني قطعًا في العضلة الخلفية، كما منع الشد في العضلة الخلفية محمد محسن جناح الفريق الأيسر، من المشاركة في تدريبات أمس واليوم الذي قبله، فيما داهمت الإنفلونزا مازن أبو شرارة والتونسي بلال السعيداني، إذ لم يستطيعا المشاركة في التدريبات الجماعية.

صورة التقطت أمس لصالح أبو نخاع رئيس نادي ضمك أثناء توقيع العقد مع الكرواتي كرشمير ريزتش لتولي مهام تدريب الفريق الأول بعقد يمتد لـ 6 أشهر قابل للتجديد (صورة خاصة بالرياضية)



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

لماذا يسافرون؟

تقول الأنباء إن محترف نادي الاتحاد غاري رودريغيز سافر إلى تركيا لعرض إصابته على "طبيبه الخاص".. وإن محترف نادي النصر عبدالرزاق حمدالله سافر إلى المغرب لعرض إصابته على "طبيبه الخاص"..

ـ رودريغيز تعرض للإصابة قبل 20، بينما أصيب حمدالله قبل ثلاثة أسابيع وخضع الثنائي للعلاج "داخل" ناديهما حتى قبل يومين عندما سافرا.. الأول إلى تركيا والثاني إلى بلاده المغرب..

ـ لم يكن هذا الثنائي هما "فقط" من سافرا للعلاج "خارج" السعودية من المحترفين الذين يلعبون في الدوري "المحلي"، إذ سبق للفرنسي قوميز "المحترف في فريق الهلال" أن سافر إلى تركيا لعرض إصابته على "طبيبه الخاص"، وهو ذات الأمر الذي "سبق" أن قام به نور الدين أمرابط المحترف في صفوف النصر الذي سافر ذات فترة لهولندا لعرض إصابته على "طبيبه الخاص"..

ـ ما يحدث "يستوجب" التوقف وطرح العديد من الأسئلة التي تحتاج "شفافية" تامة من الأندية، إذ إن ما يحدث يثير الاستغراب ولا يعكس عملاً "احترافياً" في أندية "محترفة"..

ـ أولاً.. هل سفر هؤلاء اللاعبين هو فعلاً "للعلاج" أم أنه "إجازة" غير "معلنة" ينالها اللاعب بسبب "إصابته" ويسافر في "إجازة" ويواصل علاجه هناك؟

ـ ثانياً.. هل "إذا كان صحيحاً أن اللاعبين يسافرون لعرض إصاباتهم على أطبائهم الخاصين" يعني "عدم ثقة" في أطباء أنديتنا، أم أن أنديتنا لا تملك الأجهزة الكافية "لكشف" الإصابات ومن ثم علاجها؟

ـ ثالثاً.. لماذا أمضى حمدالله ورودريغيز ثلاثة أسابيع منذ تعرضهما للإصابة ومن ثم "قررا" السفر؟ أليس هذا أمراً محيراً؟ لماذا لم يسافرا بعد تعرضهما للإصابة "مباشرة" إذا كان الأمر يتعلق "فعلاً" بالطبيب الخاص لكل واحد منهما؟

ـ السفر "بحد ذاته" يعني "المزيد من الإرهاق" لهؤلاء المحترفين وهذا "قد" يزيد من فترة غيابهما عن الملاعب، ما يعني "خسارة" كبيرة لفرقهما التي تدفع لهم "الملايين"..

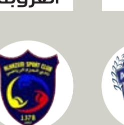
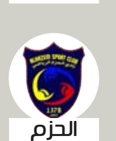
ـ لدينا دوري محترفين "قوي وغني" ويضم محترفين متميزين بقيمة مالية كبيرة، ولا أعتقد أن أنديتنا "التي تصرف الملايين" على هؤلاء المحترفين "محليين وأجانب" لن تهتم بما هو "أهم" وهو الجانب "الصحي" للمحترفين، وتوفير "أفضل" الأجهزة الطبية سواء من "كادر بشري" أو من "أجهزة طبية متقدمة"..

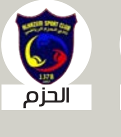
ـ سيبقى سفر المحترفين "الأجانب" إلى "أطبائهم الخاصين" عند تعرضهم لأي إصابة أمراً محيراً "جوابه وحقيقته" لدى إدارات الأندية فقط.. فهل تكشف الأسباب الحقيقية لسفرهم؟

الحبيب **بن رمضان**

الجنسية	المهنة
تونسي	مدرب كرة قدم محترف

أبرز الفرق التي قادها




أبرز الإنجازات

- الصعود مع نجران إلى دوري المحترفين
- الصعود مع الوطني إلى دوري المحترفين
- الصعود مع الباطن إلى دوري المحترفين
- الصعود مع العين إلى دوري المحترفين
- الصعود مع الفيحاء إلى دوري المحترفين
- الصعود مع الحزم إلى دوري المحترفين

رمضان: «VAR» مطلوبة في الأولى

مدرب الفيحاء يتحدث عن مستويات الفريق.. وينتظر المحليين

حوار: محمد السناني

يُلقب بخبير الصعود، حاصل على شهادة التدريب المحترف من الاتحاد الإفريقي، درب العديد من الأندية السعودية نجران، الحزم، الفيحاء، الباطن، الرياض، الوطني والشعلة، محققًا العديد من الإنجازات.. التونسي الحبيب بن رمضان، مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، في حواره عبر "الرياضية" تحدث عن الإدارة الحالية ، كما اضافة إلى مستوى الفريق الموسم الجاري، ومنافسات دوري الدرجة الأولى.

كاشفًا عن أن دوري الأولى يحتاج إلى الدعم المالي، وكذلك تطبيق تقنية "VAR"..



01
كيف تقيم عمل الإدارة الحالية؟

الإدارة الحالية مجتهدة وتقدم عملاً متطورًا وعملاً يعود بالنفع، ومتطورة بالطريقة التي تنشدها الكرة السعودية والاستقرارين المالي والإداري.

02
ماذا عن اللاعبين المحليين الموسم الجاري؟

توفقنا في العنصر المحلي، وقبل الانتقالات الشتوية أرى أن الاختيارات للاعبين المحليين كانت إضافة جيدة، كذلك اللاعبين الموجودين من العام الماضي قدموا إضافة، وجميع اللاعبين يقدمون المستوى الفني المطلوب.

03
ما الذي يحتاج إليه الفيحاء للصعود؟

احتياجات الفريق من أجل الصعود والمنافسة هي أمور فنية، ولا بد من تدعيم الفريق بالعناصر المحلية، من أجل أن تعطي إضافة، ولدينا خانة لا بد أن تتغير في أقرب وقت بعنصر أجنبي، وكذلك الجانب المالي لا بد أن نصبر، لأن دوري الدرجة الأولى الموسم الجاري صعب وطويل وشاق.

04
ما السر خلف البداية الجيدة في الدوري العام الجاري؟

البداية كانت جيدة، على الرغم من قصر مدة التحضير، ولكن استطعنا كيف نتعامل مع المباريات الأولى وفي فترة قصيرة بالخبرة.

05
اللاعبون الأجانب كيف تم اختيارهم في الموسم الجاري؟

اختيارات الأجانب كانت مدروسة، واستقطبنا العديد من العناصر المميزة، مثل يوسف الفوزاعي، والإيفواري واتارا الذي كان معي في نادي العين العام الماضي.

06
المنافسة في دوري الدرجة الأولى.. كيف تراها؟

المنافسة شرسة وقوية، بحكم أن الفرق التي هبطت تنافس منذ البداية، نظرًا للعناصر التي معها، وهناك فرق أخرى كذلك تنافس، ومع انتظار تحسن فرق أخرى، والدوري صعب وقوي، وليس سهلاً أبدًا.

07
ما الفرق الصعبة برأيك الآن؟

لا أرى أن هناك فرقًا صعبة، بالتأكيد أن هناك منافسة كبيرة، ولكن تقريبًا على الوتيرة نفسها كل عام، وهناك أندية صاعدة لديها رغبة في تحقيق نتائج أفضل.

08
تعد عراب فريق الصعود في دوري الدرجة الأولى بعد أن استطعت تصعيد كل فريق تدربه، ماذا يعني لك هذا الأمر؟

الحمد للّه ربي وفقني وحققت نتيجة إيجابية، من خلال الصعود مع الفرق التي دربتها، وهذا الأمر ليس من فراغ، بل عمل تكاملي فني وإداري، والأهم التخطيط الجيد في البدايات، والعمل وفقًا لخطة واضحة، والتحفيز مهم للاعبين، وأن تعمل كل مباراة على حدة، فهذه من السياسات التي يتحقق من خلالها النجاح.

09
حدثنا عن كيفية تعاملك مع الفرق ودورك في تصعيدها؟

تعاملي يختلف من ناد إلى آخر، وحسب الظرف الذي أكون موجودًا فيّه، ولا بد أن يكون هناك حب الانتصار والمنافسة، وأن يكون العمل جماعيًّا داخل الفريق، وأن يكون التحفيز موجودًا دائمًا، ويبقى الشغف والحب للبروز، هذا بالنسبة للفرق التي لم يسبق لها الصعود.

10
لو تملك قرارًا في دوري الدرجة الأولى.. ما القرارات التي من شأنها أن تطور الدوري وتجعل الاستفادة منه كبيرة؟

الأمر الأول الدعم المالي، وأن يكون 50 في المئة من نسبة الدعم الذي يكون للدوري الممتاز، بحكم أن دوري الدرجة الأولى أطول في عدد المباريات، والفرق تعاني على المستوى المالي، وهناك فرق تواجه صعوبات مالية في استقطاب اللاعبين وتطوير الحكام، إضافة إلى تقنية "VAR"، لأن الفرق تشتكي من أغلب الحالات.

11
الفئات السنية في الفيحاء تقدم نتائج إيجابية.. ماذا عن استفادة الفريق الأول من هذه المواهب؟

العمل على الفئات السنية مهم، وأنا عندما حضرت للمرة الأولى للفيحاء لم تكن هناك نتائج، والفيحاء بكل صراحة في الفئات السنية يقدم عملاً أكثر من رائع خلال الأعوام الأربعة الماضية، فنحن نرى فريق الشباب في دوري الممتاز، وهذا أمر مهم جدًّا، كذلك فريق الناشئين ينافس على الصعود.

12
هناك ارتباط وثيق بين دوري الدرجة الأولى والمدربين التونسيين.. فما السر؟

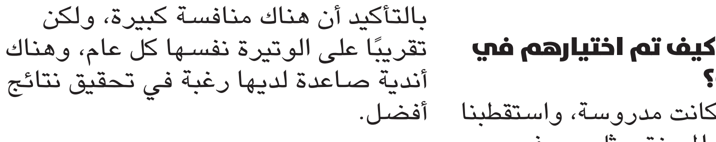
هذا بسبب النجاحات التي يحققها المدرب التونسي في دوري الدرجة الأولى، وهناك العديد من المدربين التونسيين الموجودين، والتكوين للمدرب التونسي "أوروبي"، فهو يعرف كيف يتعامل مع الفرق، وهو مدرب تكتيكي بشكل كبير.

13
رسالتك لجماهير الفيحاء؟

أقول لجماهير الفيحاء إن الجائحة حرمتنا منهم، فأنتم موجودون في القلب، وسنعمل من أجل إسعادكم، وأن نعمل على إعادة الفيحاء.

14
كلمة أخيرة؟

أشكركم على هذا الحوار، وأنا سعيد لذلك، وأشكر إدارة الفيحاء، ونطالب الجماهير بالصبر.





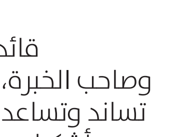
سواليو أوتارا لاعب نادي الفيحاء

أثق بك وبإمكاناتك فقد كنت معي في أكثر من نادٍ، وأطلب منك المزيد من العطاء



عبد اللّه أبانمي رئيس نادي الفيحاء

أشكرك على ثقتك بي. النادي تحت إدارتك يتطلع للعودة إلى دوري المحترفين



مسلم آل فريج حارس نادي الفيحاء

قائد الفريق وصاحب الخبرة، دائمًا ما تساند وتساعد زملاءك. أشكرك على ذلك



الفرج يدخل الحسابات

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

وضع الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، سلمان الفرج، لاعب الوسط، ضمن حساباته أمام الأهلي في لقاء الكلاسيكو، بعد غد، بحسب ما كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة.
وشارك الفرج في التدريبات الجماعية أمس، بعد تعافيه من الإنفلونزا، كما التحق بالتدريبات أيضًا الكوري الجنوبي جانج هيون، المدافع، بعد تعافيه من إصابة في مفصل القدم أبعدته عن الفريق لأكثر من أسبوعين. إلى ذلك، أظهرت الحصة التدريبية جاهزية الثنائي عبد اللّه المعيوف، حارس المرمى، ومد اللّه العليان، الظهير الأيمن، للمشاركة في مواجهة الأهلي عقب شفائهما من الإصابة، فيما لا زال علي البليهي، المدافع، تحت التأهيل الفني بعد تحسن إصابته في عضلة الفخذ، في حين واصل فواز الطريس، لاعب الوسط، الذي يعاني من إصابة في العضلة الضامة برنامجه العلاجي.

صورة التقطت أمس لسالم الدوسري لاعب الهلال الأول لكرة القدم يحاول تجاوز أندريه كاريلو وناصر الدوسري زميليه خلال المناورة التي تخللت التدريبات استعدادًا للقاء الأهلي في قمة الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الهلال)

كلاسيكو الجمعة.. سيطرة زرقاء

4 انتصارات هلالية.. التعادل يغيب.. والأهلي يخفق في التسجيل مرتين

الرياض ـ مازن العسرج

يظهر فريق الهلال الأول لكرة القدم، تفوقه الواضح على نظيره الأهلي في لقاءات الكلاسيكو التي تجمعهما الجمعة في الدوري السعودي للمحترفين منذ انطلاقته موسم 2008ـ2009 قبل المواجهة المرتقبة بينهما بعد غد في قمة منافسات الجولة الـ 13.
وتقابل الفريقان 4 مرات في لقاءات سابقة يوم الجمعة مالت من خلالها الكفة لصالح الفريق الهلالي الذي كسبها جميعًا، آخرها بهدف نظيف، ضمن الجولة الـ 27 من الدوري في موسمه قبل الماضي، فيما غاب الأهلي عن التسجيل في مباراتين.
وإجمالًا، تواجه الفريقان في جميع أيام الأسبوع ما عدا الإثنين خلال الـ 24 مباراة التي جمعتهما في دوري المحترفين، وكان أكثرها يومي الخميس والأحد بواقع 6 مواجهات في كل منهما، ويليهما السبت بـ 5 مباريات، ثم الأربعاء بلقائين، فيما لعب مباراة كلاسيكو وحيدة يوم الثلاثاء.

مواجهات الأهلي والهلال يوم الجمعة

25 نوفمبر 2016 فوز الهلال 1ـ2	21 ديسمبر 2018 فوز الهلال 3ـ4
1 ديسمبر 2017 فوز الهلال 0ـ2	12 إبريل 2019 فوز الهلال 0ـ1



صورة التقطت أمس لهتان باهبري وجيوفينكو لاعبي الهلال يتنافسان على الكرة في التدريبات (المركز الإعلامي ـ الهلال)

غدا.. المغادرة إلى جدة

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

تغادر بعثة فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى جدة، غدًا، استعدادًا لمواجهة الكلاسيكو أمام الاهلي، بعد غد، على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية "الجوهرة المشعة" في قمة الجولة الـ 13 مًن دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وتسبق مغادرة البعثة حصة تدريبية أخيرة، ينتظر أن يخصص الروماني رزافان لوشيسكو، مدرب الفريق، جزءًا كبيرًا منها للنواحي الفنية وتطبيق الخطط التكتيكية التي يرغب في انتهاجها خلال اللقاء.

الفرصة الأخيرة

"لقاء الكلاسيكو سيكون صعبًا على الأهلي في ظل ظروفه الفنية، وخسارته أمام التعاون والقادسية، وأعتقد أن المباراة ستكون الفرصة للأخيرة لفلادان مدرب الفريق".

حسام أبو داود
لاعب الأهلي السابق

دفعة معنوية

"الهلال الأفضل فنيًا، وأتمنى أن يستعيد لاعبو الأهلي مستوياتهم وتكون عودتهم قوية في الكلاسيكو لأن الفوز سيكون دفعة معنوية مهمة".

وضاح بخش
عضو إدارة الأهلي السابق

مفترق طرق

"مباراة الهلال أمام الأهلي ستكون مفترق طرق، وعودة اللاعبين المصابين أمثال عبد الله المعيوف وجانج هيون ستشكل قوة كبيرة للأزرق".

ماجد المرشدي
لاعب الهلال السابق



صورة التقطت أمس للثنائي عثمان الحاج وطلال عبسي لاعبي الأهلي يؤديان تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

فلادان يغيّر التكتيك

جدة ـ عبد الله أحمد

يتجه الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، إلى إجراء تغيير في تكتيكه الفني أمام الهلال في لقاء الكلاسيكو، بعد غد، على نحو ما أظهرته تدريبات الفريق أمس. ورسم فلادان في الحصة التدًريبية ملامح التشكيلة الأساسية التي وضح من خلالها اعتماده على يزيد البكر بدلًا من عبد اللّه حسون، الغائب عن اللقاء بداعي الإيقاف، وفقًا لما كشفته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

وزارة الرياضة وديون الأندية

منحت لجنة الكفاءة المالية الأندية التي لم تحصل على شهادة الكفاءة المالية فرصة أخرى للحصول عليها وفق شروط جديدة، أهمها سداد كافة الالتزامات المالية واجبة السداد حتى 30 أكتوبر 2020 وعدم قبول جدولتها وسداد رواتب شهري نوفمبر وديسمبر.

هذا التمديد كان يجب أن يكون قبل المؤتمر الذي عقدته اللجنة الخميس الماضي وأعلنت فيه منح الأندية المستحقة شهادة الكفاءة وأندية أخرى فشلت في تطبيق شروطها ولم تحصل عليها وأبرزها ناديا النصر والاتحاد، نعم كانت الأندية بحاجة للمزيد من الوقت لترتيب تسديد وجدولة التزاماتها بوقت كاف لا تحديد مهلة شهرين فقط لتحقيق معايير الشهادة، في ظل وجود رؤساء "معدمين" مالياً أشبه ما يكونون بموظفين لدى الوزارة..
ما حدث في النصر والاتحاد من ديون تجاوزت المئة مليون في عام وتم تقليصها دون ذلك قبل نهاية المهلة المحددة، هي مسؤولية وزارة الرياضة كيف سمحت لإدارتي الناديين وهما تحت مراقبتها الإدارية والمالية الوصول إلى هذا الرقم الفلكي من الديون، في ظل دعم شرفي كبير حظي به النصر دون غيره من بقية الأندية بدعم مباشر من الأمير خالد بن فهد والأستاذ عبدالعزيز بغلف..
قد نجد العذر لإدارة الاتحاد التي لا يقف معها أي داعم، إلا أن إدارة النصر ومعها المشرف السابق يتحملان المسؤولية كاملة بعد أن ورطت النادي في تعاقدات لا فائدة منها مثل علاوي والشنقيطي والتجديد لوليد عبداللّه والمدرب فيتوريا بمبلغ كبير وشرط جزائي مجحف، وتحسين عقد حمداللّه دون حفظ حقوق النادي في ظل تمرده وآخرها مغادرة النادي إلى بلاده بحجة استكمال علاجه في ظل ما يقدمه من سوء مستوى وَمشاكل داخل النادي..
في النصر زاد الطين بلة إلغاء تجديد عقد عبداللّه السالم دون وجه حق، ما كلف خزينة النادي ما يقارب "13" مليون ريال وأعقبه إلغاء عقد جوليانو..
كل هذا العبث كان مسؤولية وزارة الرياضة التي كان عليها مسؤولية وقفه والتحقيق فيه ولا يزال الأمر كذلك، وهو ما ننتظره من الوزير حتى لا يدخل هذا الأمر تحت بند "الإهمال"، ما كلف النادي خسارة أموال طائلة وديون غير مبررة. ترك ديون النصر دون تحقيق ومعالجة وتركه يواجه مصيره المحتوم مع العقوبات بسبب "إهمال" الوزارة في متابعة ما يحدث أمر لا يمكن القبول به في ظل "حوكمة" أقرتها وزارة الرياضة، إلا أنها لا تزال عديمة الفائدة، والشاهد أن من يتسبب في الديون يغادر المشهد بكل يسر وسهولة دون محاسبة أو مساءلة.
وعلى دروب الخير نلتقي..

الجولة 13.. رباعية لا تنسى

الرياض ـ الرياضية

يتجدد لقاء الكلاسيكو بين فريقي الأهلي والهلال، للمرة الثانية في الدوري السعودي للمحترفين عندما يتقابلان في الجولة ذاتها، بعد غد، على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضّية "الجوهرة المشعة" في جدة.
وسبق للفريقين أن تقابلا في هذه الجولة قبل 7 أعوام، وتحديدًا في الـ 21 من نوفمبر على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، وانتهت تلك المواجهة بانتصار عريض للفريق الهلالي بعد أن حوّل تأخره بهدف إلى الفوز بنتيجة 4ـ1.
وحملت الرباعية الزرقاء توقيع كل من سلمان الفرج والبرازيلي ويسلي لوبيز وياسر القحطاني والكوري الجنوبي يوو بيونج سو، فيما جاء الهدف الأهلاوي الوحيد عن طريق معتز الموسى.



الفرج

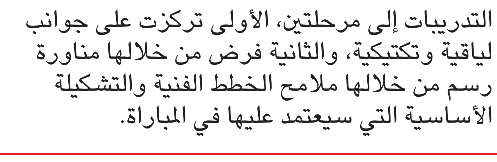


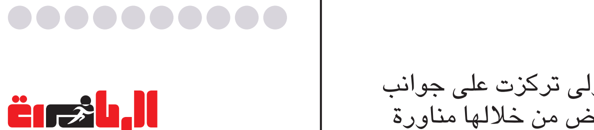
أبها يستعد تحت المطر

أبها ـ حسن ذيبان

رفع فريق أبها الأول لكرة القدم درجة استعداداته للقاء الاتحاد، غدًا، في الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك بحصة تدريبية أمس على ملعب مدينة الأمير سلطان الرياضية في المحالة وسط أمطار غزيرة تشهدها المنطقة.

وقسّم التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، التدريبات إلى مرحلتين، الأولى تركزت على جوانب لياقية وتكتيكية، والثانية فرض من خلالها مناورة رسم من خلالها ملامح الخطط الفنية والتشكيلة الأساسية التي سيعتمد عليها في المباراة.







فهد الروقي
@fahdalruqi

شهادة الكفاءة

أخشى ما أخشاه وأظن ظنًّا حسنًا أن كثيرًا من أبناء الساحة يشاطرونني نفس التخوف أن تراجع لجنة الكفاءة المالية عن قرارها السابق بحرمان الخماسي الذي فشل في الحصول على شهادة الكفاءة المالية، هو إعادة للمربع الأول حيث اللوائح والقرارات غير المطبقة والمستثناة التي تثير اللغط وتفتح بابًا واسعًا للتأويلات وعلامات الاستفهام..

المزعج في الموضوع هو السيناريو الذي سار عليه "سيناريو التراجع"، فبعد أكثر من ثلاثة أشهر من بدء عمل اللجنة وإخطار الأندية جميعًا والتأكيد، ومن خلال أكثر من مسؤول رفيع المستوى في وزارة الرياضة بأن قرارات اللجنة ستكون قطعية النفاذ ولن يتم التأجيل أو إعطاء الفرصة ثانية بعد الإعلان ثم وأثناء المؤتمر الصحفي لإعلان نتائج عمل اللجنة، أعلن رئيسها عبدالله كبوها بأنهم لم يتلقوا سوى طلب واحد من نادي النصر لتأجيل الإعلان وتم رفض هذا الطلب "رسميًّا"..

فجأة ودون مقدمات وبعد ثمان وأربعين ساعة فقط تراجعت اللجنة عن قراراتها وفتحت المجال للأندية المتعثرة للحصول على الشهادة وأعطتها مهلة أسبوعين تقريبًا، ووفق شروط قاسية تمنع الجدولة ويضاف لها سداد شهرين من الرواتب، وهذا يعني أن نادي النصر وهو أكثر الأندية المديونة والمتعثرة سيحتاج لقرابة مئة وخمسين مليون ريال للحصول عليها، وهذا إما شروط تعجيزية أو أن هناك دعمًا مهولاً يشبه المطر سيهطل في الخزينة الصفراء المصفرة..

ورغم يقيني بأن الغاية من التراجع عن القرار السابق هي غاية نبيلة سامية لتمكين أصحاب الحقوق من استرداد حقوقهم والحصول على أموالهم، خصوصًا أن بعضها من سنوات طويلة، إلا أن التراجع بحد ذاته لا يتلاءم مع مرحلة الحزم في تطبيق اللوائح والقرارات، وكان من الأولى أن يتم دراسة الموضوع بروية أكثر والتريث قبل فتح مجال الفرصة، خصوصًا أن المدة الفاصلة بين المنع والفتح ثمان وأربعون ساعة وهي مدة تشعر بعضهم بأن هناك استثناءً، علمًا بأن ساحتنا ساحة الشكوك والظنون السيئة التي لا تتعامل بحسن نية إلا في حدود ضيقة..

الهاء الرابعة

من النّاس أقوامٌ إذا صادفوا الغنى
تعالَوا على إخوانهم وتعظَّموا
وإن نالهم فقرٌ غَدَوا وكأنَّهم
من الذلِّ قِنٌ في الأنامِ يقسم

هورفات يفاضل بين مادو والعمري

مواجهة النصر المقبلة

المنافس	المناسبة	الجولة	الموعد
الرائد	الدوري	13	15 يناير

الرياض ـ بندر العتيبي

يفاضل الكرواتي ألين هورفات، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، بين الثنائي عبد الله مادو وعبد الإله العمري للعب إلى جانب البرازيلي مايكون في خط الدفاع في مباراة الرائد، بعد غد، ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأعاد هورفات، البرازيلي مايكون إلى القائمة الأساسية بعد غيابه عن لقاء العين الماضي بداعي الإيقاف، فيما لم يستقر بعد على اللاعب الذي سيكون إلى جانب المدافع البرازيلي بحسب ما أظهرته المناورة التي تخللت التدريبات، أمس، حيث استعان في بدايتها بعبد اللّه مادو، قبل أن يعيد مادو إلى الرديف ويزج بعبد الإله العمري. وواصل هورفات اعتماده على الخماسي عبد اللّه الخيبري وبيتروس ماثيوس وعلي الحسن وخالد الغنام والأرجنتيني جونزالو مارتينيز في وسط الملعب، وفي منتصف المناورة أقحم سامي النجعي بدلًا من عبد اللّه الخيبري. وكان الجهاز الفني النصراوي اضطر إلى تقديم التدريب إلى الساعة الرابعة عصرًا، بسبب انخفاض درجات الحرارة.



صورة التقطت أمس الأول للثلاثي عبد الإله العمري وجونزالو مارتينيز ومايكون لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم يؤدون تدريبات اللياقة برفقة احد مساعدي المدرب ضمن التحضيرات لمواجهة الرائد في الجولة 13 من دوري كاس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ النصر)

الرياض يجهز القادسية



صورة التقطت أمس لمحمد الواكد حارس القادسية يمسك بالكرة خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ القادسية)

الدمام ـ حسين الخيواني

يؤدي فريق القادسية الأول لكرة القدم تدريباته، اليوم، على ملعب نادي الرياض على أن يغادر بعده إلى المجمعة استعدادًا للقاء الفيصلي، غدًا، على ملعب مدينة المجمعة الرياضية ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان التونسي يوسف المناعي، مدرب الفريق، قد عمد إلى تقديم موعد التدريبات، أمس، بسبب السفر إلى الرياض.

وتنوعت الحصة التدريبية بين اللياقة والتكتيكية.

الفوز رقم 150

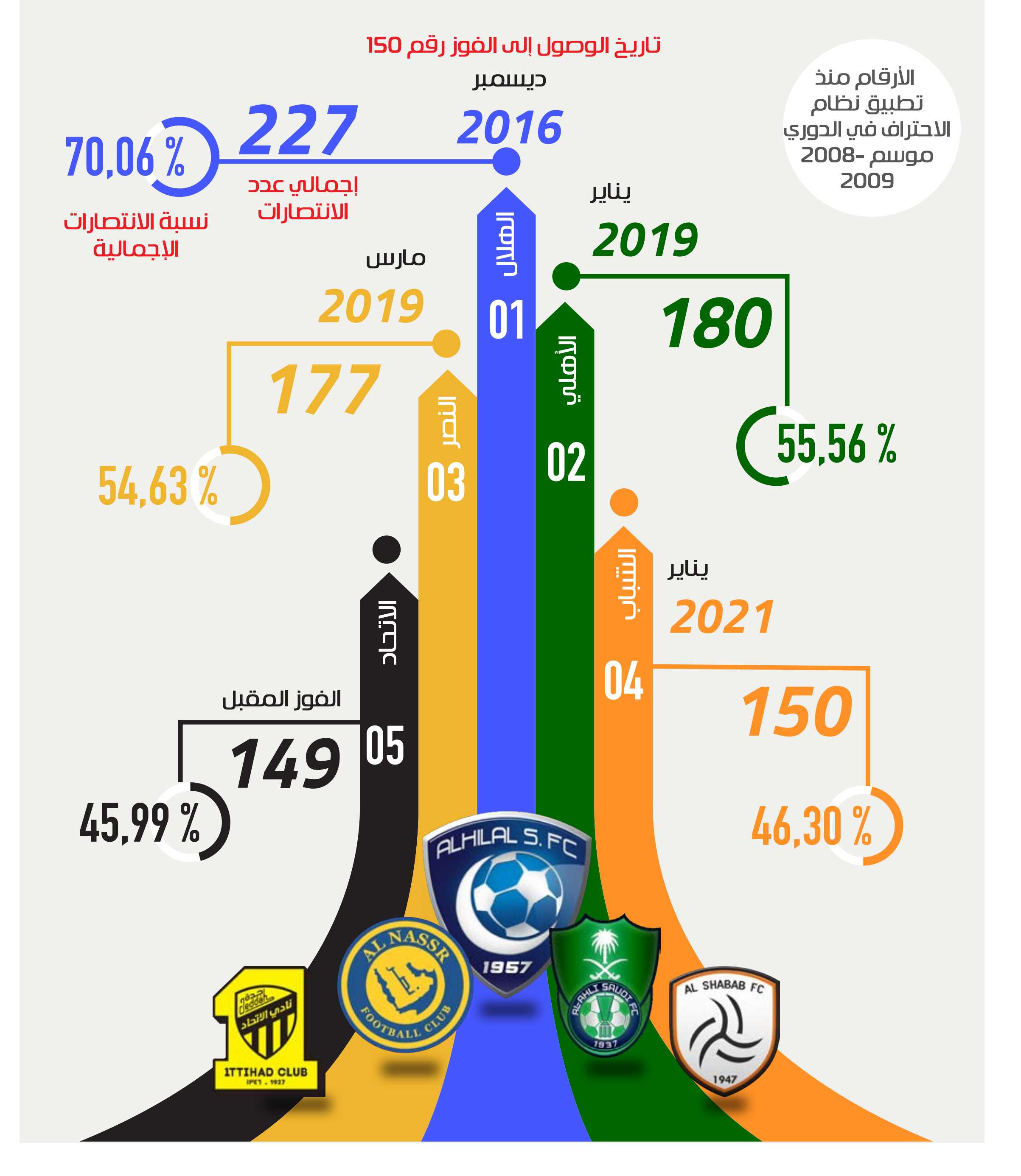
الشباب فعلها بعد الهلال والأهلي والنصر.. والاتحاد يترقب

جدة - محمود وهبي

يطمح فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، إلى تحقيق فوزه الـ 150 في مباريات الدوري السعودي للمحترفينة منذ انطلاقته موسم 2009-2008، عندما يستضيف أبها غدا في الجولة 13، بعد أسبوع من وصول الشباب إلى هذا الرقم، عقب فوزه على الاتفاق في الجولة الماضية.

وكان الهلال أول الواصلين إلى هذا الرقم، إذ حقق فوزه الـ 150 في دوري المحترفين في الشهر الأخير من العام 2016، قبل أن يلحق به الأهلي مطلع العام 2019، ومن ثم النصر في شهر مارس من العام نفسه.

ومن المتوقع أن يمر الكثير من الوقت قبل انضمام فريق آخر إلى هذه القائمة، حيث يأتي الفتح سادسًا في قائمة أكثر الأندية تحقيقًا للانتصارات في دوري المحترفين، وبرصيد 108 انتصارات.



الشباب يستعيد العابد وبانيجا

الرياض ـ علي الحدادي

استعاد فريق الشباب الأول لكرة القدم جهود الأرجنتيني إيفر بانيجا ونواف العابد بعد مشاركتهما في التدريبات الجماعية، أمس، استعدادًا للقاء العين، غدًا، ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وغاب الثنائي بانيجا والعابد عن التدريبات، أمس الأول، بسبب الإصابة التي خضعا على إثرها لجلسات علاجية.

واستهل الإسباني كارلوس هيرنانديز، مدرب الفريق، حصته التدريبية بتمارين إحماء وتسخين ولياقية خفيفة، عقب ذلك أخضع اللاعبين لتطبيق عدد من الجمل الفنية والتكتيكية، تلتها مناورة على كامل الملعب، خصصها لتطبيق النهج التكتيكي الذي سيعتمده أمام العين، فضلًا عن اختياره قائمة التشكيلة الأساسية.



صورة التقطت أمس لنواف العابد وعبد الله الشامخ لاعبي فريق الشباب يقودان زملاؤهما خلال تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الباطن يستعيد هايلاند

حفر الباطن ـ طلال القطيني

ارتفعت فرص الترينيدادي خاليم هيلاند، لاعب وسط فريق الباطن الأول لكرة القدم، في العودة إلى التشكيل الأساسي، خلال مواجهة الاتفاق غدًا، ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، عطفًا على تدريب أمس. وأشرك البرتغالي خوسيه جاريدو، مدرب الباطن، هايلاند ضمن قائمة الأساسيين في مناورة أجراها على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، تحضيرًا للمباراة. وأظهرت المناورة اتجاه جاريدو إلى تكرار الاعتماد على الأسماء ذاتها التي خاضت مواجهة الهلال الماضية، عدا إقحام هايلاند على حساب عبد الملك الشمري.

نقطة
بين موسمي ضمك

الأرقام تتجاوز المشاركة الأولى بعد مرور 12 جولة

الرياض ـ الرياضية

تعلو أرقام فريق ضمك الأول لكرة القدم، خلال الجولات الـ 12 الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في الموسم الجاري، نظيرتها عند المرحلة ذاتها في الموسم الماضي.

وحصد ضمك في أول 12 جولة من موسم 2019ـ2020، الافتتاحي لمشواره في دوري المحترفين، 7 نقاط، من انتصارين وتعادل، مقابل 8 جمعها في انطلاقته الحالية.

واحتل الفريق مؤخرة جدول الترتيب في الموسمين قبل خوضه مباراة الجولة الـ 13 من الدوري.

كذلك، أنهى ضمك مبارياته الـ 12 الأولى في الموسم الماضي، بفارق أهداف يقل عن الصفر بـ 20 هدفًا، مقارنةً بتسجيله 9ـ فارقًا تهديفيًا حتى الآن.

وتمنح أرقام الفريق الموسم الجاري أفضلية سواء على المستوى الدفاعي أو الهجومي، قياسًا بالماضي.

ومع سوء حالة الفريق في الموسم الماضي، تمكَّن في نهايته من النجاة، بفارق 3 نقاط عن أقرب مراكز الهبوط.

ضمك بعد 12 جولة
في موسميه الأولين

- 7 النقاط 8
- 7 سجل 15
- 27 تلقى 24
- 20 - فارق الأهداف 9 -
- 16 المركز 16

الاتفاق
يهاجم بـ6

فرق الدوري هجوميًا

الهلال والفتح	الشباب والأهلي والاتفاق	النصر والباطن
20 هدفًا	19 هدفًا	18 هدفًا

الدمام ـ الرياضية

وَضَع خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أمس، لمساته الفنية الأخيرة على التكتيك الذي جهزه لمواجهة الباطن غدًا، كاشفًا عن نوايا هجومية للمباراة المدرجة ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتمحور تكتيك العطوي، وفقًا لتدريب أمس، على امتلاك منطقة الوسط، وبناء الهجمة من عمق الملعب، معتمدًا على 3 صناع ألعاب، خلف مثلث هجومي.

وقسّم المدرب لاعبيه إلى 3 مجموعات، نفذت كل منها عددًا من الجمل التكتيكية، فيما أدى حراس المرمى تمارين خاصة، تحت إشراف حمد اليامي، مدربهم.

واختتم المران بمناورة تكتيكية طبق العطوي خلالها أفكاره.

صورة التقطت أمس للسلوفاكي فيليب كيش لاعب وسط الاتفاق يتقدم لتسديد كرة في حصة تدريبية خاضها الفريق استعدادًا لمواجهة الباطن غدًا (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

كاريلي يرجئ البيشي

جدة ـ فيصل الشريف

انخرط عبد العزيز البيشي، جناح أيمن فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، في التدريبات الجماعية أمس، استعدادًا لمواجهة أبها غدًا، التي سيغيب عنها على الأرجح، رغبة من البرازيلي فابيو كاريلي، المدرب، في إقحامه أمام العين، الثلاثاء المقبل، بعد إتمام جاهزيته.

وشكّل مران أمس بداية التحضير الفعلي لاستضافة أبها، في إطار الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وتمحور حول العمل الفني بصورة كبيرة، فيما ينتظر التركيز اليوم على تطبيق النهج التكتيكي تأهبًا للمواجهة.

ويستعيد الفريق الغربي خدمات عبد الإله المالكي، لاعب وسطه، أمام أبها، بعدما تسبب تراكم البطاقات الصفراء في إيقافه، خلال الجولة الماضية.

البيشي
في الدوري

المباريات: 10

دقائق اللعب: 814

التمريرات الحاسمة: 2

الفرص المصنوعة: 11

الفيديو يصحح أخطاء الرائد

بريدة ـ نايف البدراني

استحضر البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، أخطاء لاعبيه في الجولات الماضية، من خلال عرض مرئي بالفيديو، قبل انطلاق تدريب أمس.

وواكب المدرب سير العرض بتعليمات لتصحيح الأخطاء.

ميدانيًا، خضع لاعبو الرائد لجملة تمارين بدنية، استهدفت رفع معدلهم اللياقي.

بعد ذلك، فرض المدرب عددًا من الجمل الفنية والتكتيكية، موجهًا باللعب من لمسة واحدة، والتسديد على المرمى، وغلق المساحات.

واختُتِم التدريب بمناورة استغلها هاسي لتصويب الأخطاء.

استدعاء
صاعدين

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

استعان الكرواتي كرشمير ريزتش، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، بعبد العزيز مكين، وعلي مدخلي، الصاعدين، في الحصة التدريبية أمس، لتعويض نقص الصفوف بسبب الإصابات.

وفرض ريزتش خلال الحصة تمارين مكثفة لرفع المعدّل اللياقي، قبل إجراء مناورتين تكتيكية وفنية لتطبيق أفكاره.

ويواجه ضمك بعد غد الوحدة، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، ضمن منافسات الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة التقطت أمس لعلي مدخلي صاعد ضمك أثناء مشاركته في مران الفريق الأول (المركز الإعلامي ـ ضمك)

الفتح
يكثف التكتيك

الأحساء ـ عادل الدحيلان

كثّف البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، الجرعة التكتيكية للاعبيه خلال تدريبات أمس، رافعًا نسق استعداداته قبل استضافة التعاون، غدًا، ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وعرفت مناورة عقدها فيريرا إثارة كبيرة مع اشتعال التنافس بين اللاعبين رغبةً في دخول التشكيل الأساسي.

ونفذ اللاعبون خلال المناورة جملًا عدة دفاعًا وهجومًا.

وجرت التدريبات على ملعب الفتح الرديف، بحضور سعد العفالق، رئيس النادي، وإبراهيم الشهيل، وحسن الجبر، ومشاري السعدون، أعضاء مجلس الإدارة.



صورة التقطت أمس للعبة مشتركة في تدريبات الفتح بين صالح النشمي الظهير الأيمن والمغربي مروان سعدان ومحمد الفهيد لاعبي الوسط (المركز الإعلامي ـ الفتح)

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

الحكم سعودي..
كيف نحسن الظن فيه

مع انطلاقة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لهذا الموسم وعقب الجولة الثانية مباشرة، كتبت "همساً" يخلد في ذاكرة كل حكم سعودي "إعجاباً" بنجاحاته و"داعماً له" بقوة "ليحظى بكل الامتيازات المادية التي يحصل عليها الحكم الأجنبي، وذلك في مقال كتبته عنوانه "وزير الرياضة ومكافأة الحكم السعودي".

ـ في الجولات الخمس "الأخيرة شاهدنا العجب العجاب" ممن أحسن "الظن" فيهم عبر أخطاء "قاتلة"، تضرر كثير من الأندية منها ما يمكن وصفه بقرارات "تقديرية" بعيدة كل البعد عن أي تفسيرات تحمل "سوء النية"، لكن هناك حالات "غريبة" عجيبة ليس بمقدور أي شخص أن "يحسن النية" فيما يحدث من أخطاء "كوارثية" من حكم الساحة و"الأسوأ" حكام التقنية.

ـ هذه الاخطاء الجسيمة كان من المفترض تدخل لجنة الحكام والإعلان عن عقوبات "صارمة" تجاه أي حكم ساحة أو بالغرفة المغلقة وذكرهم بـ"الاسم"، لتكن مثل هذه العقوبات "رادعا" لهم ولغيرهم ليكون لها أثرها الإيجابيً في "صحصحة" العقول النائمة والضمائر الميتة التي فقدت "ثقة" الشارع الرياضي فيها وبالذات المشجع البسيط.

ـ حرصت على عدم ذكر المباريات التي شهدت "ظلماً" تحكيميًا فادحًا لكي لا أدخل في نفق "مظلم" وأقحم قلمي في المنطقة "المحرمة" لا تحقق أهداف هذا الرأي المتواضع، لعل وعسى نجد بيانًا من لجنة الحكام يضع حداً لـ"مهازل" تحكيمية بطلها حكم محلي في أرضية الملعب، وأخرى حكام تقنية حديثة يتعلمون على حساب ظلم الآخرين وغياب العدالة".

ـ الأمر المحير جداً أن نفس هؤلاء الحكام سواء في الساحة أو في غرفة تقنية "الفار" كانوا مع بداية مباريات الدوري يقدمون مستوى رائعًا جداً ونسبة أخطائهم ضئيلة جداً، حتى إنهم نالوا إعجاب مجتمعنا الرياضي فما الذي "تغير"؟!

– الإجابة عن هذا السؤال تذهب حول ضغوط جماهيرية وإعلامية ربما كان لها تأثيرها "السلبي" على أدائهم أمام "ميولاتهم" لعبت دوراً نفسيًا "خفيًا" ساهم في "تردي" أدائهم التحكيمي.

ـ عموماً.. يجب على لجنة الحكام ودائرة التحكيم أن "تدخلا" سريعاً لوضع حد لهذه "الفوضى" التحكيمية" لا تخص نادياً واحداً، إنما كافة الأندية التي "تضررت" وحفاظاً على المكتسبات الجيدة التي تحققت فلابد من موقف "حازم" من قبل هاتين الجهتين دعماً للثقة التي وضعت في الحكم السعودي، ليستمر في "النجاحات" التي حققها فيما يقارب "7" جولات ونستمر نحن أيضًا في حسن الظن فيه، وقبل أن يفقد المجتمع الرياضي الثقة فيه كما فقدها في فترة سابقة.



صورة التقطت أمس للقطري ناصر العطية سائق فريق تويوتا جازو ريسينج ينطلق بمحاذاة ساحل البحر الأحمر في المرحلة "الخاصة" التاسعة "نيوم ـ نيوم"، قبل أن تتعرض إطارات سيارته لثقوب, وتبدو طائرة عمودية تراقب المتسابقين (أسوشيتد برس)

بفارق 12 دقيقة..

هانسل يحسم صراع العطية

اليوم.. المرحلة الـ 10 تنطلق جنوبا من نيوم باتجاه العلا

المرحلة التاسعة ـ رالي داكار

السيارات	الدراجات النارية	الدراجات الرباعية	الشاحنات	المركبات الصحراوية
الأول: الفرنسي ستيفان بيترهانسل	**الأول: الأرجنتيني كيفن بينافيديس**	**الأول: التشيلي جيوفاني أنريكو**	**الأول: التشيكي مارتن ماسيك**	**الأول: التشيلي فرانشيسكو كونتاردو**

تغطية: فيصل الشريف ومشعل العتيبي

حسم الفرنسي ستيفان بيترهانسل، سائق "ميني إكس ريد"، المرحلة التاسعة لرالي داكار السعودية بزمن 4.50:27 ساعات، متقدمًا على القطري ناصر العطية، سائق فريق تويوتا جازو ريسينج بفارق 12 دقيقة، فرفع الفارق معه في صدارة الترتيب العام إلى 17 دقيقة و50 ثانية.

وتعرّضت إطارات سيارة العطية لثلاثة ثقوب قلصت آماله في منافسة ستيفان بيترهانسل قبل ثلاثة أيام من الوصول إلى خط النهاية.

وحلّ السعودي يزيد الراجحي "أوفردرايف تويوتا" رابعًا في المرحلة بفارق 12:44 دقيقة عن بيترهانسل، والشيخ الإماراتي خالد القاسمي "أبوظبي ريسينج" ثامنًا بفارق 19:40 دقيقة، ليتقدم إلى المركز السادس في الترتيب العام.

وفي فئة الدراجات النارية، نجح الأرجنتيني كيفن بينافيديس في تحقيق المركز الأول، فيما حلَّ الأمريكي ريكي برابيك ثانيًا، وحصل التشيلي خوسيه إجناسيو فلوريمو على المركز الثالث.

وفي "فئة الدراجات الرباعية"، حقق التشيلي جيوفاني أنريكو المركز الأول، فيما جاء الفرنسي ألكساندر جيرو في المركز الثاني، وحلَّ الأرجنتيني مانويل أندوخار ثالثًا.

وفي "فئة الشاحنات"، شهدت المرحلة تفوق فريق التشيكي مارتن ماسيك على الفرق الروسية وتحقيقه المركز الأول، فيما حلَّ الروسيان آيرات مارديف وديميتري سوتنيكوف في المركزين الثاني والثالث على الترتيب.

وفي فئة المركبات الصحراوية الخفيفة، جاء التشيلي فرانشيسكو كونتاردو أولاً للمرة الثالثة على التوالي، ثم القطري خليفة العطية صاحب المركز الثاني، وحلَّ البولندي مارك جوكزال ثالثًا.

إلى ذلك، تنطلق منافسات المرحلة العاشرة اليوم، حيث يتجه المسار جنوبًا من نيوم باتجاه العلا في محاذاة ساحل البحر الأحمر، بمسافة تبلغ 583 كيلو مترًا، منها 342 كيلو مترًا مرحلة خاصة، وتعد الجولة فرصة للمتسابقين أصحاب الخبرات الملاحية لاستغلال خبراتهم، من خلال شق الكثبان الرملية عبر الأودية.

مدينة المستقبل

"الطبيعة أدهشتنا والمناظر الخلابة سحرتنا، وجمال البحر الأحمر أضاف متعة على السباق، تمنينا أن يطول بقاؤنا في هذه المنطقة، مدينة سيكون لها مستقبل كبير بفضل الله، أنقل لكم إعجاب كل السائقين الذين تحدثنا معهم عن المنطقة وطبيعتها".

إبراهيم المهنا
سائق شاحنات

مناطق رائعة

"شاهدنا بعض المناطق رائعة الجمال قرب نهاية المرحلة من جبال شاهقة مذهلة، ومع تبقي ثلاثة أيام على انتهاء الرالي، فإن خطتنا مستمرة من خلال القيادة بسرعة عالية، مع عدم إضاعة الطريق أو ارتكاب الأخطاء التي تسبب الحوادث".

خوسيه فلوريمو
سائق دراجات

منافسة صعبة

"إنه رالي صعبٌ جدًّا، لقد كان أداؤنا مرتفعًا، كما قدّم الشباب عملاً جيدًا في المرحلة، سأسعى إلى بذل أفضل ما لدي ورؤية أين سينتهي الأمر، هناك الكثير من الشباب الذين يجرون عملاً احترافيًّا بعيدًا عن الرالي مع الفرق والتدريبات والملاحة".

سام ساندرلاند
سائق دراجات

ترتيب متقدم

"سنواصل المشوار حتى النهاية، واجهنا صعوبات كبيرة في المراحل الأخيرة، ولكن تجاوزناها بنجاح كبير، والمنافسة شديدة بين المتسابقين، ونسعى إلى أن يكون لنا ترتيب متقدم، وأنا أشعر بالراحة في دراجتي وتعمل بشكل جيد".

نيكولاس كافيجلياسو
سائق دراجات

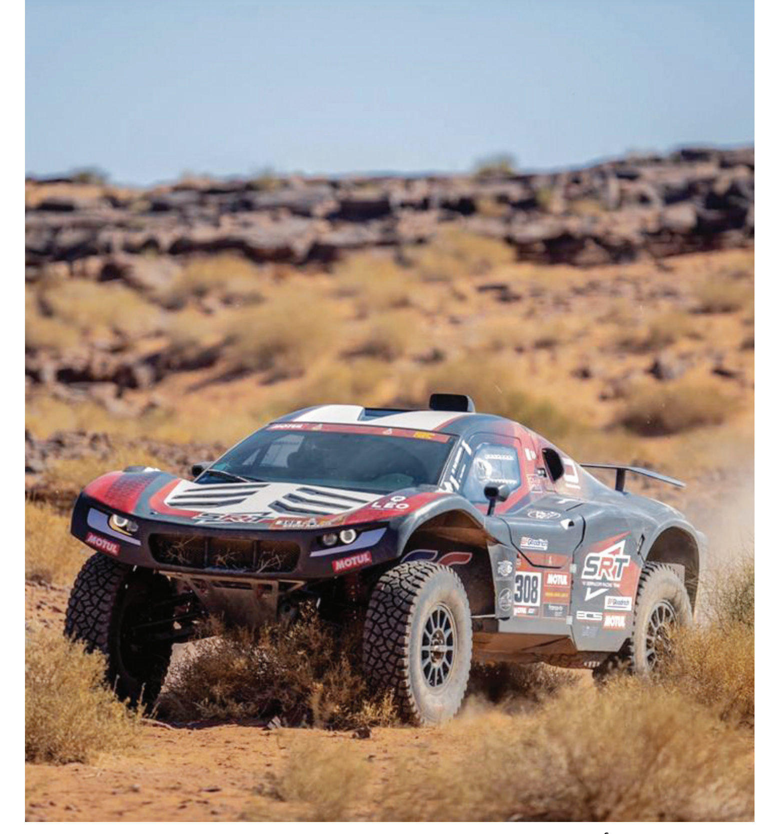
إصابة بينافيدس وبرايس

تعرض الأرجنتيني لوتشيانو بينافيدس، الدراج، لحادث اصطدام قوي بعد اجتيازه 242 كيلو مترًا من المرحلة "الخاصة" التاسعة لرالي داكار 2021، عندما كان في المركز الثالث.

ونتج عن ذلك إصابته في كتفه، وتم نقله بطائرة مروحية طبية إلى المستشفى في تبوك، من أجل إخضاعه لمزيد من الفحوصات للتأكد من سلامته.

كما نقل الأسترالي توبي برايس، الدراج، إلى مستشفى تبوك عبر الطائرة، بعد تعرضه كذلك لحادث نتج عنه إصابته في ذراعه وكتفه اليسرى، وخضع للكشف بالأشعة السينية للتأكد من سلامته، بعد أن عولج من الجروح.

يذكر أن توبي برايس تعرض للحادث عند الكيلو متر 155 داخل المرحلة الخاصة التاسعة، وخسر السباق بعد أن كان منافسًا على المراكز الأولى.


صورة التقطت أمس لسيارة الفرنسي ماثيو سيرادوري عند تعطلها
تصوير: عبد الله الفالح

سيرادوري يتوقف

عانى الفرنسي ماثيو سيرادوري، سائق السيارات، من سوء الحظ خلال المرحلة "الخاصة" التاسعة لرالي داكار 2021 لفئة السيارات، حيث اضطر إلى التوقف وخسر الكثير من الوقت بعد اجتياز 385 كيلو مترًا من المرحلة.

وكان سيرادوري منافسًا قويًّا مع الفرنسي الآخر استيفان بيترانسل، بطل المرحلة.


صورة التقطت أمس للأرجنتيني لوتشيانو بينافيدس الدراج قبل أن يتعرض لحادث (المركز الإعلامي ـ وزارة الرياضة)


صورة التقطت أمس للسيف يقود سيارته قبل أن تتعطل في النقطة 30 كيلو مترًا (المركز الإعلامي ـ وزارة الرياضة)

السيف يتعطل

تعرض السعودي صالح السيف، سائق السيارات خفيفة الوزن، الذي ينافس في داكار السعودية، لحادث أثناء سيره إلى جانب الكورنيش، وذلك خلال المرحلة "الخاصة" التاسعة قبل النقطة 30 كيلو مترًا، وخسر السيف الكثير من الوقت بسبب هذا العطل. يذكر أن السيف حقق المركز الأول لفئة المركبات خفيفة الوزن، خلال المرحلة السابعة في رالي داكار 2021.

www.arriyadiyah.com
DAKAR
الرياضية
الأربعاء 29 جمادى الأولى 1442هـ
13.01.2021 العدد 12159

رالي داكار..
في قلب نيوم

صورة التقطت أمس لمتسابق في فئة السيارات ينطلق وسط الجبال نحو نقطة النهاية في مدينة نيوم, ضمن المرحلة (الخاصة) التاسعة , نيوم ـ نيوم لرالي داكار السعودية تصوير: محمد المانع

داكار السعودية 2021
نيوم

- نيوم حلم جريء ورؤية لما يبدو عليه المستقبل الجديد
- سيتم بناؤها على البحر الأحمر في شمال غرب السعودية
- ترسم فيها ريادة الأعمال والابتكار ومسار المستقبل الجديد

تشتمل على

- 01 مكان للمعيشة والعمل لأكثر من مليون شخص من جميع أنحاء العالم
- 02 وجهات سياحية
- 03 مراكز بحوث
- 04 مدن ترفيهية
- 05 أماكن رياضية







صور التقطت أمس لمتسابقين في فئات السيارات والشاحنات والدراجات الرباعية، ينطلقون نحو نقطة النهاية في مدينة نيوم ضمن المرحلة التاسعة لرالي داكار السعودية تصوير: محمد المانع وعبدالله الفالح

تغطية: فيصل الشريف

قضى المتسابقون المشاركون في رالي داكار السعودية 2021، في جميع الفئات "دراجات رباعية، دراجات نارية، مركبات خفيفة، سيارات، وشاحنات"، يومًا حافلاً في المرحلة التاسعة التي احتضنتها منطقة نيوم.

من خلال مسافة امتدت 579 كيلو مترًا، منها 465 كيلو مترًا "مرحلة خاصة"،(نيوم ـ نيوم) بدأت من شواطئ البحر الأحمر حيث المناظر الطبيعية التي تتميز بها المنطقة من جبال وسهول ورمال، إضافة إلى شاطئ البحر الممتد على أغلب مسار السباق.

واستكشف المتسابقون الطبيعة الرملية الرائعة لمسار السباق، وشاهدوا التحف الفنية الطبيعية في الجبال حتى وصلوا إلى نيوم، حيث جمال البحر ولونه النقي.

وتقع نيوم المطلة على ساحل البحر الأحمر في شمال غربي السعودية وعلى مساحة 26.5 ألف كيلو متر، وتحظى بموقع استراتيجي بين ثلاث قارات "آسيا وإفريقيا وأوروبا"، ما يجعلها نقطة محورية. وتملك نيوم شواطئ خلابة والعديد من الجزر، إضافة إلى تضاريس متنوعة تشمل صحراء ممتدة وسلسلة جبال مطلة على خليج العقبة والبحر الأحمر.

مشكلات ميكانيكية

شهدت الكيلو مترات الأولى من المرحلة "الخاصة" التاسعة لرالي داكار 2021 "نيوم ـ نيوم"، سير المتسابقين بمحاذاة شاطئ البحر الأحمر أولاً، ثم تغير السير إلى الرمال وصولًا إلى نيوم.

وعلى الرغم من جمال الطريق في بعض الكيلو مترات في المرحلة، إلا أن المتسابقين واجهوا بعض الصعوبات، بسبب صعوبة الملاحة، وتعرض سيارات ودراجات بعضهم لمشكلات ميكانيكية، إضافة إلى كثرة الانقلابات في الإطارات.



صورة التقطت أمس لمتسابق ينطلق بمحاذاة شاطئ نيوم في الكيلومترات الأولى (المركز الإعلامي ـ وزارة الرياضة)

قفزة نوعية

عدَّ الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، في حسابه على "تويتر"، أن تنظيم رالي داكار المستقبل في عام 2030 بسيارات وشاحنات تستخدم الطاقة البديلة سيشكل قفزة نوعية لبيئة صحية مستدامة، وخطوة نحو تحقيق رؤية ولي العهد التي أعلنها من خلال مشروع_ذا_لاين، الذي سيكون مصدر إلهام لكل العالم.

وكان ديفيد كاستيرا، مدير الرالي ، أوضح خلال مؤتمر صحافي أنه بحلول 2030 ستعتمد فئتا السيارات والشاحنات على الطاقة البديلة كليًا.



صورة التقطت أمس من المؤتمر الصحافي لديفيد كاستيرا مدير رالي داكار (المركز الإعلامي ـ رالي داكار)

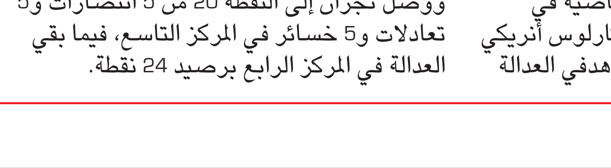


نجران يتخطى العدالة

أبها ـ حسن ذيبان

نجح فريق نجران الأول لكرة القدم، في تجاوز العدالة ضيفه بثلاثة أهداف مقابل هدفين، في افتتاح منافسات الجولة الخامسة عشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى على ملعب مدينة الأمير هذلول بن عبد العزيز الرياضية في نجران. وسجل أهداف نجران الثلاثة كارلوس أنريكي وكارلوس كابيتي "هدفين"، فيما سجل هدفي العدالة عبد الله خطاب والبراء باعظيم.

ووصل نجران إلى النقطة 20 من 5 انتصارات و5 تعادلات و5 خسائر في المركز التاسع، فيما بقي العدالة في المركز الرابع برصيد 24 نقطة.


الرياضية
الأربعاء 29 جمادى الأولى 1442هـ
13.01.2021 العدد 12159



سامي القرشي
@samialqorashi

حقائق

لو أن داعمي الأندية الكبيرة ما زالوا خلف تلك الأندية كما السابق لتقبلت الجماهير فكرة الرئيس الذي لا يملك المال ولديه الحد الأدنى من المهارة الإدارية، وهذا هو السر الحقيقي خلف رفض جماهير الأهلي لأي رئيس قد يقود النادي وهو في وادٍ والمال في وادٍ.

حينما تسأل المشجع الأهلاوي هل الأهلي يحظى بذات الاهتمام أسوة بالأندية الكبيرة الأخرى، سيجيب بالنفي والسبب في هذا أنه يرى أن بقية الأندية وبخلاف الأهلي لديها مصدر آخر للدعم يتمثل في الأميرين الوليد وخالد لدى الهلال والنصر والمقيرن للاتحاد..

في قضية العويس انفضح المستور الإعلامي في الكم الهائل من التناقض المخزي لبعض الإعلاميين، ولعل هذا بدا واضحًا في برنامج الفراج وحملته المسعورة لإيقاف العويس وعلى قناة سعودية ما كان يجب أن يسمح لها أن تتبنى ناديًا دون غيره من أندية الوطن..

الفراج كارت قد تم حرقه فعليًّا وبات لا يملك من جماهير الوطن إلا مشجعاً هلاليًّا يعلم تمامًا أن ما يسمعه مفصل من أجل ناديه، ويعلم يقينًا أن هذا المنبر الذي يدعمه اليوم قد يذهب لغيره غدًا، فبخلاف تعدد المكاييل لديه فهو المتظاهر بالمكر ولمن خالفه الحظر.

أرهقت قضية السومة فكر وأعصاب المشجع الأهلاوي ولشهور طويلة بين باق ومغادر، والحقيقة أن هذا الأمر يعد جريمة بحق مدرج كل ذنبه أنه أحب اللاعب ويرغب في بقائه، فإلى متى وإدارات الأهلي لا تتعامل مع العقود قبل نهايتها بسنة أو يزيد لتضمن البقاء أو المال..

الإعلام الذي يتحدث عن يوميات السومة وإمكانية بقائه في ناديه ونصائح مغادرته وبحثه عن ناد آخر هو ذات الإعلام الذي يغض الطرف عن سلمان الفرج ولا وجود للأسباب، سوى أن هذا لاعب أهلاوي وذاك لاعب هلالي وإعلام يملى عليه ما يقول ويحرك محاوره الميول.

من يلاحظ كم النقاط الذي فقدته أندية المقدمة يجزم أن الحال لو استمر قد يتوج البطل بما دون الأربعين نقطة، وهو دليل على أن جميع الفرق خارج نطاق التغطية، إلا أن المضحك هو قول بعضهم إن هذا دليل على قوة المنافسة وواقع الحال يقول سباق ولكن ليس لخيول..

الكيال أقيل أم استقال هذا ما اهتم به الأهلاويون، وإما أن يخرج فتوحي يبكي متأثرًا بإصابته ثم يشتم العويس من خارج الملعب ويتصادم مع الحكام، فالأمر لا يدعو للاهتمام من قبل القائمين على الفريق، ثم تتفاجأ بمن يقول لم تساعد الكيال الظروف مع أن كل شيء معروف..

الفيحاء يلاحق الصدارة

تجاوز هجر وقلص الفارق مع الحزم إلى 3 نقاط

الأحساء ـ عادل الدحيلان

قلص فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، الفارق مع الحزم المتصدر إلى 3 نقاط بعد فوزه أمس على هجر بهدف إبراهيم الحربي، لاعب وسط ضمن الجولة الخامسة عشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وسجل الحربي هدف الفوز لفريقه من نقطة الجزاء قبل دقيقة من نهاية المباراة، التي جرت على ملعب نادي هجر في الأحساء. ويثبت فريقه في المركز الثاني برصيد 34 نقطة، بفارق ثلاث نقاط فقط عن المتصدر الحزم، الذي يلعب اليوم أمام جدة في الرس. وحقق الفيحاء فوزه العاشر الموسم الجاري والثاني على التوالي، مقابل أربعة تعادلات وخسارة وحيدة، فيما تراجع هجر إلى المركز الخامس، بعد أن بقي على نقاطه السابقة الـ 24، من 7 انتصارات وثلاثة تعادلات و5 خسائر. والفوز هو الثالث للفيحاء في تاريخ لقاءاته مع هجر في دوري الدرجة الأولى، مقابل تسعة انتصارات لهجر، و3 تعادلات.

مشوار الفيحاء في الأولى

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	المركز
15	10	04	01	34	الثاني

صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، بعد الفوز على هجر بهدف دون مقابل، في افتتاح مواجهات الجولة الـ 15 من دوري الدرجة الأولى (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

أحد يتجاوز البكيرية

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

فاز فريق أحد الأول لكرة القدم، على ضيفه البكيرية بهدفين دون مقابل، في افتتاح مواجهات الجولة الخامسة عشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى على ملعب مدينة الأمير محمد بن عبد العزيز الرياضية في المدينة المنورة. وسجل هدفي أحد في المباراة محمد فؤاد "هدفين"، ليقود فريقه إلى المركز الحادي عشر في سلم الترتيب.

ورفع أحد رصيده النقطي إلى 20 نقطة من 5 انتصارات و5 تعادلات و5 خسائر، فيما بقي البكيرية على رصيده السابق بعشر نقاط في المركز التاسع عشر.

درويش يركز على الثابتة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

ركز المصري عبد الله درويش، مدرب فريق الجيل الأول لكرة القدم، أمس، على تنفيذ الكرات الثابتة والتسديد من خارج منطقة الجزاء في التدريب الأخير لفريقه، قبل مواجهة النجوم اليوم في اختتام الجولة الخامسة عشرة. وعمد المصري درويش إلى مناورة كروية على منتصف الملعب غلب عليها الطابع الترفيهي، قبل أن يختتم التدريب باجتماع فني مع اللاعبين، طالبهم فيه بأهمية التركيز وحصد النقاط الثلاثة.

قمة الخرج

الرياض ـ مازن العسرج

يخطط فريق الكوكب الأول لكرة القدم على إنهاء تفوق نظيره الشعلة خلال آخر 3 مواجهات جمعتهما في منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، وذلك عندما يلتقيان اليوم على ملعب نادي الشعلة في الخرج ضمن الجولة الـ 15.

وخلال 6 مواجهات سابقة جمعت الفريقين في دوري الأولى، حقق كل فريق انتصارين ومثلهما تعادل. وكان الشعلة نجح في إيقاف تفوق الكوكب، بعدما حقق انتصارين متتاليين، قبل أن يتعادل الفريقان في آخر مواجهة جمعتهما الموسم الماضي. وتلعب اليوم أيضًا 4 مواجهات أخرى، حيث يواجه الحزم المتصدر نظيره جدة، فيما يلاقي الجيل نظيره النجوم في الأحساء، ويستقبل الخليج على ملعبه في سيهات نظيره النهضة، ويحل الجبلين ضيفًا على الثقبة في الخبر.

الكوكب VS الشعلة
الملعب
نادي الشعلة «الخرج»
15.35


الثقبة VS الجبلين
الملعب
مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية «الخبر»
15.10


الجيل VS النجوم
الملعب
مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية «الأحساء»
15.20



الحزم VS جدة
الملعب
نادي الحزم «الرس»
15:45


الخليج VS النهضة
الملعب
نادي الخليج «سيهات»
17.45

عرعر يكسب الساحل بثلاثية

عرعر ـ أنور قمقوم

انتزع فريق عرعر الأول لكرة القدم، فوزًا صعبًا من الساحل ضيفه، بنتيجة "3ـ2"، في افتتاح مواجهات الجولة الخامسة عشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن عبد العزيز بن مساعد الرياضية في عرعر.

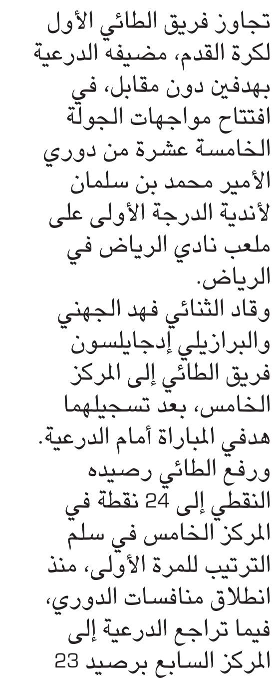
وسجل أهداف عرعر منصور عسيري والبرازيلي جيوفاني "هدفين"، فيما سجل هدفي الساحل مشاري الجريبي وعمار عامر. ورفع عرعر رصيده النقطي إلى 12 نقطة في المركز السابع عشر، فيما بقي الساحل على رصيده السابق بـ 18 نقطة في المركز الثاني عشر.



صورة التقطت أمس من فرحة البرازيلي جيوفاني لاعب فريق عرعر، بعد تسجيله الهدف الثاني أمام الساحل (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

الطائي يقفز إلى الخامس

عرعر ـ أنور قمقوم



تجاوز فريق الطائي الأول لكرة القدم، مضيفه الدرعية بهدفين دون مقابل، في افتتاح مواجهات الجولة الخامسة عشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى على ملعب نادي الرياض في الرياض.

وقاد الثنائي فهد الجهني والبرازيلي إدجايلسون فريق الطائي إلى المركز الخامس، بعد تسجيلهما هدفي المباراة أمام الدرعية. ورفع الطائي رصيده النقطي إلى 24 نقطة في المركز الخامس في سلم الترتيب للمرة الأولى، منذ انطلاق منافسات الدوري، فيما تراجع الدرعية إلى المركز السابع برصيد 23 نقطة.



صورة التقطت أمس من فرحة فهد الجهني مهاجم فريق الطائي بعد تسجيله الهدف الأول لفريقه أمام الدرعية (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

سناب الشباب.. رحلة البر

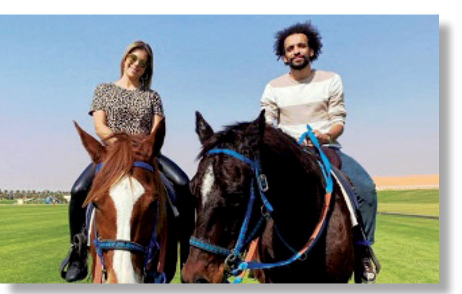
الرياض - الرياضية

وثَّق حساب نادي الشباب في سناب شات رحلة لاعبي الفريق الأول لكرة القدم إلى البر، التي نظَّمتها لهم إدارة النادي. وتضمَّن الفيديو كواليس اللاعبين في المخيم المعد لهم، وتفاعل المحترفين الأجانب مع "شبة النار"، وتجمعهم حولها، والتقاطهم صور سيلفي معها. كما ظهر خالد البلطان، رئيس النادي، يجلس وسط اللاعبين، ويتبادل معهم أطراف الحديث ويمازحهم.



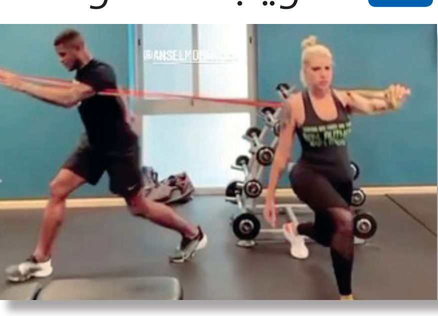


نزهة مارتينيز



بث البرتغالي فابيو مارتينيز، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، عبر حسابه في إنستجرام صورة له مع زوجته يركبان حصانين خلال وجودهما في أحد المنتجعات.

تدريب مشترك



نشر البرازيلي أنسيلمو دي موراييس، لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، عبر حسابه في فيسبوك مقطع فيديو يظهر فيه مع زوجته يتدربان في الصالة الرياضية.

جلسة الأصدقاء



استعرض أحمد كادش، لاعب فريق الكوكب الأول لكرة القدم، عبر حسابه في إنستجرام صورة مع أصدقائه، يظهر فيها سلمان الفرج، لاعب الهلال، ومحمد أبو سبعان، لاعب التعاون.

إطلالة المسيليم



أطل ياسر المسيليم، حارس فريق الأهلي الأول لكرة القدم، على متابعي حسابه عبر سناب شات بصورة مع ابنه خلال مشاركته في إحدى المناسبات.

لحظات جيدة



شارك البرازيلي بيتروس، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، متابعي حسابه في إنستجرام صورةً، يظهر فيها جالسًا في مخيم في البر، وأمامه "شبة النار"، فيما علَّق قائلًا: "لحظات جيدة".

تجديد السومة.. «متة» وترند

تجديد السومة

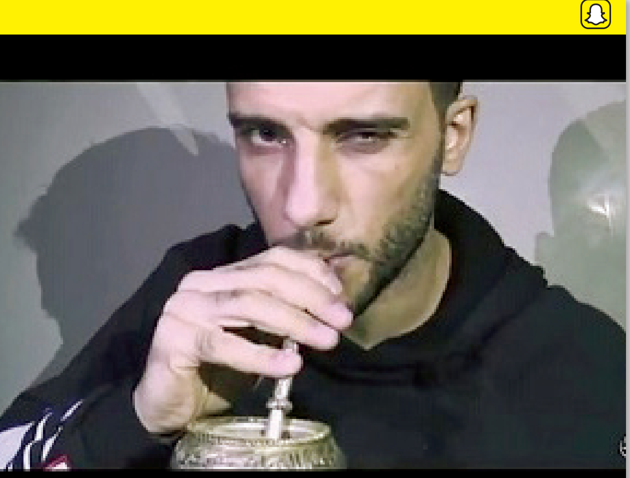
ترند تويتر	احتفاء	تهنئة
18 ألف تغريدة	الأهلي	اللاعبين

الرياض . أسعد حسن

سيطر تجديد عقد السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، مع النادي الغربي على الترند في موقع التواصل الاجتماعي تويتر، فيما شهدت تغريدات حساب النادي تفاعلًا كبيرًا.

وتصدَّر هاشتاق #عمر_السومة الترند السعودي في الطائر الأزرق بعد عشر دقائق فقط من إعلان حساب الأهلي تجديد عقد اللاعب الدولي، حيث جمع أكثر من 18 ألف تغريدة خلال ساعة.

وأنتج المركز الإعلامي للأهلي مقطع فيديو للاحتفاء بتجديد عقد السومة، تضمَّن أبرز لحظاته مع الفريق خلال مسيرته الكروية، إضافة إلى ظهوره يشرب "المتة"، وقد كُتِبَ عليها "سنمضي معًا إلى الأبدَ"، إذ تعدُّ مشروبه المفضل.



وحظي الفيديو بمشاهدات كبيرة، بلغت 400 ألف خلال ساعتين في جميع منصات النادي، فيما وصل التفاعل مع تغريدة إعلان التجديد إلى 3.2 ألف تعليق، إضافة إلى 8.4 ألف ريتويت، و11 ألف تفضيل.

ولم يأت الاحتفاء من حسابات الأهلي وَجماهير النادي فقط، إذ سارع الكثير من اللاعبين لتهنئة زميلهم عبر منصاتهم. وجاء طلال عبسي أول المهنئين من خلال حسابه في إنستجرام، كذلك فعل حسين المقهوي، وياسر المسيليم عبر سناب شات، إذ بث كلٌّ منهم صورةً للاعب، يحمل قميصًا عليه الرقم 2024، مدة تجديد عقده.

الأندية والنجوم
يتعاطفون مع بامبا عبر تويتر

الرياض - الرياضية

تعاطفت أنديةٌ في الدوري الإنجليزي ولاعبون وجماهير مع العاجي سول بامبا، مدافع فريق كارديف سيتي الأول لكرة القدم، بعد إعلان ناديه عبر حسابه في موقع التواصل الاجتماعي تويتر إصابته بالسرطان.

ووصلت الرسائل المتعاطفة مع اللاعب إلى 4.3 ألف، أبرزها من أندية مانشستر سيتي، ونيوكاسل يونايتد، وليستر سيتي، فيما جاء الهولندي فيرجل فان دايك، مدافع ليفربول، أول اللاعبين المعلقين على الخبر، حيث قال: "أرسل أطيب تمنياتي وقوتي إلى الرجل القوي. يمكنك التغلب على المرض. ابق قويًّا".

تفاعل التغريدة

تعليق	ريتويت	تفضيل
4.3 ألف	6.4 ألف	51.7 ألف



#DakarFuture..
تفاعل كبير

الرياض - الرياضية

حظي هاشتاقا #داكار_المستقبل، و#DakarFuture، اللذان أطلقهما الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، بتفاعل كبير في موقع التواصل الاجتماعي تويتر، للترويج لتنظيم رالي داكار 2030 بسيارات وشاحنات تستخدم الطاقة البديلة.

وجاء التفاعل الأكبر مع هاشتاق اللغة الإنجليزية من قبل شركات تهتم بالطاقة البديلة، إذ أبدت حماسها للتجربة الجديدة، حيث نشرت شركة "جي سي كي موتور سبورت" الفرنسية، المختصة بصناعة السيارات الرياضية، تغريدات عدة عن الحدث، وتجربتها الرائدة لتحويل مستقبل التنقل إلى الطاقة الخضراء، وظهرت في الفيديو الترويجي للحدث أبرز اللحظات لمسيرة داكار منذ انطلاقته، كذلك، ظهر السويسري مايك هورن، المستكشف المعروف، جالسًا في الصحراء، وتحدَّث الأول عن أهمية الخطوة الجديدة.



إنستجرام مارشيتي..
يرصد التحطم

الرياض - الرياضية

تفاعل متابعو الإيطالي فيديريكو مارشيتي، حارس مرمى فريق جنوى الإيطالي الأول لكرة القدم، عبر حسابه في إنستجرام، مع صورة سيارته الجديدة "فيراري 812"، التي حطمها أحد عمال مغاسل السيارات لفشله في التعامل معها.



وظهرت في الصورة السيارة، التي تبلغ قيمتها أكثر من 400 ألف دولار، محطمةً من الأمام بالكامل بعد صدمها خمس سيارات متوقفة وحاجز أمان! فيما علَّق اللاعب قائلًا: "لقد قرأت الكثير من الأخبار السيئة المكتوبة في المنصات. أتمنى ألَّا أضطر إلى قراءتها مرة أخرى. الأهم أن العامل لم يصب".

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 / +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة



نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



ألافيس يقيل المدرب

مدريد. رويترز

أقال نادي ألافيس الإسباني، أمس، بابلو ماتشين مدرب الفريق الأول لكرة القدم، عقب الخسارة 1-3 أمام قادش، بعد أن بات الفريق في المركز 16 بفارق نقطتين من مراكز الهبوط. وتولى ماتشين قيادة ألافيس بداية الموسم، وحقق فوزًا على ريال مدريد، كما تعادل على أرضه مع برشلونة، لكنه لم يقنع إدارة النادي بإمكانية استمرار النتائج الإيجابية.

وعين النادي أبيلاردو فيرنانديز، مدرب الفريق السابق، ليقود الفريق إلى نهاية الموسم. وكان فريق هويسكا متذيل الترتيب أقال أمس الأول ميشيل مدربه بعد الخسارة 2–صفر على أرضه أمام ريال بيتيس.



222 مليونا تقلص قائمة الريال

النادي الإسباني يبعد 6 لاعبين من أجل صفقة مبابي

ترجمة: بهاء الدين فرج

يستعد نادي ريال مدريد الإسباني للقيام بخطوة إلى الأمام، من أجل توفير 222 مليون يورو من أجل ضمان التوقيع مع كليان مبابي مهاجم باريس سان جيرمان الفرنسي الصيف المقبل، وذلك بالتخلص من 6 من نجوم الفريق الأول لكرة القدم.

وبحسب صحيفة "آس" المدريدية، فإن اقتراب نهاية عقد الهداف الفرنسي في يونيو 2022، يعني أن الموسم المقبل سيكون الفرصة الأخيرة لناديه لبيعه، قبل أن يضطر إلى خسارته مجانًا في الموسم التالي، وبهذا ستكون الفرصة متاحة للريال للقيام بالتحرك، خاصة أن اللاعب لم يوافق حتى الآن على تمديد عقده.

وأوضحت الصحيفة، التي أشارت إلى القصة في صدر غلافها أمس، أن الريال يعتقد أن سعر مبابي يتراوح ما بين 222–135 مليون يورو، في الوقت الذي يسعى فيه ناديه للحصول على ما يوازي ما دفعه مقابل البرازيلي نيمار من برشلونة في 2017، وهو 221.6 مليون.

ويتقاضى مبابي راتبًا سنويًا يبلغ 21 مليون يورو، وهو مبلغ قالت "آس" إن ريال مدريد قادر على دفعه، لكنه مضطر في الوقت نفسه إلى بيع 6 من لاعبيه، الذين تم إبلاغهم بالبحث عن أندية أخرى، للحصول على أموال لصفقته المنتظرة، ويتقدمهم الويلزي جاريث بيل المعار حاليًا إلى توتنهام، والإسبانيان إسكو، وداني سيبايوس المعار إلى أرسنال للموسم الثاني على التوالي، وبراهيما دياز المعار إلى ميلان، والصربي لوكا جوفيتش والبرازيلي مارسيلو.

قائمة الراحلين

- جاريث بيل
- إسكو
- داني سيبايوس
- لوكا جوفيتش
- براهيما دياز
- مارسيلو

صورة التقطت أمس للبرازيلي كاسيمرو لاعب ريال مدريد يحاول المرور من ميليتاو مواطنه، وسط مراقبة من الدنماركي مارتين أوديجارد والكرواتي لوكا مودريتش في الحصة التدريبية قبل مواجهة أتلتيكو بلباو غدًا في نصف نهائي كأس السوبر (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)

فيتسل يجتاز الجراحة

برلين - الفرنسية خضع البلجيكي أكسل فيتسل لاعب وسط فريق بوروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم، أمس الأول، لعملية جراحية ناجحة في وتر أخيل، الذي تعرض للإصابة أمام لايزيبج "1-3" السبت الماضي.

وباتت مشاركة فيتسل مع المنتخب في كأس أوروبا 2020 غير مؤكدة الآن، بعد أن أوضح الإسباني روبرتو مارتينيز المدرب أن هذه الإصابة "تستغرق عادة ما بين أربعة وسبعة أشهر للشفاء".

وتشكل إصابة فيتسل "32 عامًا" ضربة قوية لدورتموند، خصوصًا أنه شارك أساسيًا في 18 مباراة من أصل 24 في جميع المسابقات.

فيتسل

باركر يشعر بالغضب




باركر

لندن - الألمانية أبدى سكوت باركر مدرب فريق فولهام الإنجليزي الأول لكرة القدم، غضبه من إبلاغ فريقه بشأن مواجهته أمام توتنهام بالدوري الإنجليزي قبل يومين فقط من موعدها، مشيرًا إلى أنه كان ينبغي أن يتم ذلك قبل فترة أطول.

وعلم فولهام صباح أمس الأول، أنه سيواجه توتنهام على ملعبه مساء اليوم، في أعقاب قرار تأجيل مباراة إستون فيلا أمام ضيفه توتنهام بسبب تزايد حالات الإصابة في صفوف أصحاب الأرض. وقال باركر في تصريحات صحافية أمس: "أشعر بالغضب لأن الأمر غير صائب، إنه خطأ، لهذا أشعر بغضب شديد".

فاولر: المهمة صعبة

لندن - رويترز أكد روبي فاولر مدرب فريق إيست بنغال الهندي الأول لكرة القدم، هداف فريق ليفربول الإنجليزي السابق، أن ليفربول قادر على النجاح في المهمة "الصعبة جدًا" بالدفاع عن لقب الدوري.

وحسم ليفربول اللقب الموسم الماضي قبل سبع جولات من النهاية، لكنه ظهر بشكل أقل هذا الموسم، إذ يتصدر الترتيب بفارق الأهداف عن مانشستر يونايتد، الذي لديه مباراة مؤجلة.

وقال فاولر في تصريحات أمس: "هذه مهمة صعبة جدًا. الموسم الماضي فرض الفريق هيمنته تقريبًا على كل منافسيه".



فاولر

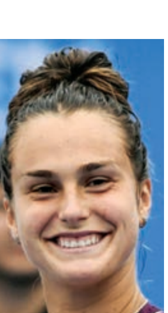
سابالينكا تطارد نافراتيلوفا

أبوظبي. رويترز تأهلت البيلاروسية آرينا سابالينكا، إلى نهائي دورة أبو ظبي لتنس المضرب، بعد فوزها أمس على اليونانية ماريا ساكاري، لتواجه اليوم الروسية فيرونيكا كوديرميتوفا.

وهذا هو الفوز الـ 14 على التوالي لسابالينكا، المصنفة العاشرة، والنهائي الثالث لها في آخر ثلاث مشاركات.

وتعد أطول سلسلة انتصارات في تاريخ المحترفات تلك التي حققتها الأمريكية مارتينا نافراتيلوفا، والتي بلغت 74 مباراة عام 1984.

وقالت سابالينكا: "إنه رقم لا يصدق. بالطبع أود الوصول إلى هذا الحد".




سابالينكا

بواش: فرنسا تفتقد التوازن

ألقاب مارسيليا

الدوري الفرنسي	كأس فرنسا	كأس الرابطة
11	10	3

كأس الأبطال	دوري أبطال أوروبا
3	1

بواش

باريس - الفرنسية

شدد البرتغالي أندريه بواش مدرب فريق مارسيليا الفرنسي الأول لكرة القدم، على أن فريقه يخوض مباراة كأس الأبطال اليوم أمام باريس سان جيرمان، من دون ضغوط لأن ثراء منافسه جعل الكرة الفرنسية "فاقدة للتوازن"، على حد تعبيره.

وقال بواش في تصريحات أمس: "مرسيليا لم يفز بأي لقب منذ أن غير نادي العاصمة وجه الكرة الفرنسية. هذا ليس خطأ مرسيليا بل هو واقع أكثر بطولة غير متوازنة في العالم".

وأضاف: "القاعدة تنص على أن سان جيرمان يفوز بكافة الألقاب المحلية، ومن ثم لا نواجه اليوم هذا الضغط من أجل الفوز". وتجمع البطولة بين بطلي الدوري والكأس، لكن مرسيليا، الغائب عن الألقاب منذ 2012، حجز بطاقته نتيجة حلوله ثانيًا في الدوري، الذي فاز به باريس سان جيرمان بعد تعليق الموسم والكأس بسبب "كوفيد19–".

بوكيتينو أمام اختبار اللقب الأول

باريس - الفرنسية

يسعى الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو مدرب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، للفوز بأول ألقابه، بعد تعيينه أخيرًا بديلًا عن الألماني توماس توخيل، وذلك عندما يلاقي مارسيليا اليوم في مباراة كأس الأبطال، الموازية لكأس السوبر.

وقاد بوكيتينو الفريق في مباراتين حتى الآن، تعادل في الأولى الأربعاء الماضي مع سانت إتيان 1-1 في الدوري، قبل أن يحقق الفوز السبت الماضي على بريست 3-0، في غياب مجموعة من اللاعبين أبرزهم البرازيلي، نيمار الذي عاود التدريبات أمس الأول بعد تعافيه من إصابته التي أبعدته زهاء الشهر.

وسيكون الإيطالي مويس كين جاهزًا مرة أخرى لتعويض غياب نيمار بعدما رفع المهاجم السابق ليوفنتوس وإيفرتون الإنجليزي رصيده إلى 9 أهداف في المركز الثاني على لائحة أفضل هدافي الفريق في الدوري خلف كيليان مبابي "12".

صورة التقطت أمس الأول لنيمار خلال مشاركته في أول حصة تدريبية له مع الفريق بعد العودة من الإصابة (المركز الإعلامي - بي أس جي)



بعد أن تجنب معادلة الرقم القياسي السلبي بعدم الفوز في 31 مباراة المسجل باسم فريق تسمانيا برلين موسم 1965ـ 1966, يسعى شالكة إلى مواصلة التقدم في جدول ترتيب الدوري، حينما يحل ضيفًا على آينتراخت فرانكفورت الأحد المقبل, فيما يستضيف المتصدر بايرن ميونيخ فرايبورج, بينما سيحاول لايبزج ألا يخسر فرصة مطاردة الفريق البافاري على صدارة الترتيب حينما يسافر إلى فولفسبورج السبت, ويستضيف بوروسيا دورتموند فريق ماينز في اليوم ذاته.. وفي الصورة التي التقطت أمس للألماني يوسف موكوكو يحاول تسديد الكرة خلال مشاركته في الحصة التدريبية لفريق بروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم (الأوروبية)

فيرنانديز
الصفقة الأفضل
البرتغالي يتصدر قائمة البريميرليج الذهبية في الانتقالات الشتوية

فيرنانديز

الصفقات الشتوية الأفضل «6-10»	اللاعب اللاعب	دارين بينت	جابرييل خيسوس	بيير - أيمريك أوباميانج	نيكيتسا ييلافيتش	آندي كول	ناتشو مونريال
	الفريق	إستون فيلا	مانشستر ستي	أرسنال	إيفرتون	بلاكبيرن روفيرس	أرسنال
	الموسم	2011- 2010	2017- 2016	2018- 2017	2012- 2011	2002- 2001	2013- 2012
	النقاط	49	48	46	45	44	44

ترجمة: بهاء الدين فرج

تصدر البرتغالي بورونو فيرنانديز، صانع ألعاب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، قائمة الصفقات الأفضل في موسم الانتقالات الشتوية في تاريخ الدوري الإنجليزي الممتاز، بعد أن جمع 63 نقطة، منذ انتقاله مقابل 55 مليون جنيه من لسبورتنج لشبونة في يناير 2020.

وأوضحت صحيفة "ذا صن" في تقرير لها أمس أن اللاعب "26 عامًا" استحق المبلغ الذي دفع فيه، بعد أن أيقظ العملاق الإنجليزي النائم من ثباته وقاده نحو التنافس على لقب الدوري، إذ يحتل المركز الثاني بفارق الأهداف عن ليفربول ومنقوصًا من مباراة.

وأضاف أن فيرنانديز لم يضيع وقتًا في الظهور المميز، وسجل 8 أهداف وصنع 7، في 14 مباراة الموسم الماضي. كما واصل التألق في الموسم الجاري مسجلًا 11 هدفًا وصنع 7، ليساعد فريقه على سباق اللقب الغائب عن خزائنه منذ 2013.

وتقدم البرتغالي على الإنجليزي دانييل ستوريدج مهاجم ليفربول في موسم 2013–2012، القادم من تشيلسي مقابل 12 مليونًا، برصيد 75 نقطة، فيما حل السنغالي بابيس سيسي لاعب نيوكاسل القادم من فرايبورج الألماني موسم 2011– 2012، بالرصيد نفسه لكنه يتخلف في الأهداف والصناعة فقط.

واحتل الروسي أندري أرشافين المركز الرابع بعد انتقاله إلى أرسنال موسم 2009–2008، قادمًا من زينت الروسي وجمع 54 نقطة.

فليك
يترقب جنابري

ميونيخ - الألمانية

أبدى هانز فليك مدرب فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، ثقته في إمكانية عودة سيرجي جنابري المهاجم من الإصابة للمشاركة أمام هولستين كيل في كأس ألمانيا، مؤكدًا أنه لن يتعامل باستهانة مع فريق الدرجة الثانية.

وتعرض جنابري للإصابة أمام ماينز في الثالث من يناير الجاري، ليغيب عن مواجهة البافاري أمام مونشنجلادباخ التي خسرها 3–2.

وقال فليك في مؤتمر صحافي أمس: "وفق ما سارت عليه الأمور، جنابري سيلعب المباراة، لقد شارك في التدريبات كاملة، ولا أتوقع أن يكون لذلك أثر سلبي عليه".

وأضاف: "سنتعامل مع تلك المباراة بجدية، من المتوقع أن نفوز بتلك المباراة، لكن ذلك لا يعني أن تلك التوقعات يجب أن تحدث دائمًا".



صورة التقطت أمس لجنابري يتحكم بالكرة خلال الحصة التدريبية لفريق بايرن ميونيخ (المركز الإعلامي ـ بايرن ميونيخ)

ميسي
يلاحق رقم ألفيش التاريخي

القائمة الذهبية «من 6 - 10»

ريان جيجز	كيني دالجليش	جيرارد بيكيه	فيكتور بايا	تشافي هيرنانديز	كريستيانو رونالدو
36	35	34	34	34	32

برشلونة - الرياضية

يخطط الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، على الفوز بكأس السوبر، للحصول على المركز الثاني في قائمة الأكثر تتويجًا بالألقاب في أوروبا، والاقتراب من البرازيلي داني ألفيش، المتصدر بـ 42 لقبًا. وسيواجه برشلونة ريال سوسيداد اليوم في قرطبة، في نصف نهائي البطولة. ويحتل ميسي حاليًا المركز الرابع بـ 36 لقبًا، متساويًا مع الويلزي ريان جيجز، وخلف الإسباني أندرياس إنييستا، والبرازيلي ماكسويل، بـ37 لقبًا.

صورة التقطت أمس لميسي في طريقه إلى ركوب الطائرة التي أقلت بعثة الفريق إلى قرطبة (المركز الإعلامي - برشلونة)

مورينيو
يهاجم أوزيل

لندن - الرياضية هاجم البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب فريق توتنهام الإنجليزي الأول لكرة القدم، الألماني مسعود أوزيل، صانع ألعاب أرسنال، بخصوص تصريحاته بعدم رغبته في الانتقال إلى فريقه، وأكد أن لا أحد يريده.

وكان أوزيل المبعد عن قائمة فريقه منذ مارس الماضي، أوضح في تصريحات سابقة أنه يفضل الاعتزال على اللعب لتوتنهام الجار اللدود لأرسنال في لندن، لكن مورينيو رد ساخرًا في مؤتمر صحافي أمس: "من أخبره بأن توتنهام يرغب فيه".

ودرب مورينيو أوزيل عندما كان سويًا في ريال مدريد الإسباني، خلال 2010- 2013، لكن وبحسب الصحيفة لا يبدو أن هناك علاقة طيبة بينهما.

مورينيو

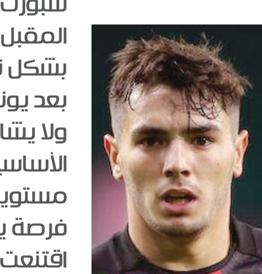
ميلان
يتمسك بدياز

ميلانو - الرياضية يخطط نادي ميلان الإيطالي إلى الإبقاء على الإسباني إبراهيم دياز مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، المعار من ريال مدريد الصيف الماضي.

ونقلًا عن صحيفة "كوريري ديلو سبورت"، فإن ميلان سيبدأ الأسبوع المقبل مفاوضاته للتعاقد مع دياز بشكل نهائي، أو تمديد فترة إعارته لما بعد يونيو المقبل.

ولا يشارك دياز في تشكيلة ميلان الأساسية، ومع ذلك فإنه يقدم مستويات هجومية كبيرة في كل فرصة يحصل عليها. ويبدو أن الإدارة ، اقتنعت بمستواه، ومن ثم ستعمل في الفترة المقبلة على إقناع الريال ببقائه في إيطاليا لفترة أطول.





دياز

كورونا
يضرب تريزيجيه

القاهرة - الألمانية أعلن المصري محمود حسن تريزيجيه جناح فريق إستون فيلا الإنجليزي الأول لكرة القدم، إصابته بفيروس كورونا المستجد.

وقال تريزيجيه عبر صفحته على "فيسبوك" أمس: "بعد الإصابة في الرأس بـ6 غرز، تعرضت لإصابة بتمزق ثم إصابة في العضلة الخلفية، وتغيبت لمدة شهر ثم بعد التأهيل وبداية العودة إلى التدريبات الجماعية، تعرضت للإصابة بكورونا ". وتغيب تريزيجيه عن تدريبات ومباريات فريقه إستون فيلا بالدوري الفترة الماضية، بسبب تعرضه للإصابة بتمزق في العضلة الخلفية.

وشارك اللاعب في تسع مباريات فقط الموسم الجاري مع فريقه، الذي يحتل المركز الثامن برصيد 26 نقطة.



تريزيجيه

د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

إنقاذ
VAR

حين بدأ العالم بتطبيق تقنية "الفيديو مساعد الحكم"، استبشر الجميع خيراً باختفاء أخطاء التحكيم التي عصفت بلعبتنا الجميلة وغيرت نتائج المباريات ومسار البطولات، فكان تأثير خطأ الحكم يحسب بملايين الدولارات حين يحرم فريقاً من تحقيق البطولة، ويصل لمليار دولار حين يحرم منتخباً من التأهل لكأس العالم، لكن التقنية لم تنجح في إلغاء الأخطاء، بل جاءت بأخطائها الجدلية التي أشعلت الساحة الرياضية محلياً وعالمياً فوجب "إنقاذ VAR".

في مختلف دول العالم حين تنتهي المباراة، يتم تشريح قرارات الحكم والتقنية المساعدة له عبر محللين يختلفون بين مؤيد ومعارض لبعض القرارات، والسعودية ليست استثناء من النقاش الدائم حول أخطاء التحكيم التي أثرت على نتائج كثير من المباريات، وهو أمر لم يعد مقبولاً مع وجود تقنية الفيديو مساعد الحكم التي تحولت إلى خصم فوجب علينا "إنقاذ VAR".

اقتراحي اليوم مجرد فكرة أطرحها عليكم لمناقشتها وتطويرها لعل فيها الحل لمشكلتنا الأزلية، فالوسط الرياضي فقد ثقته في الحكم السعودي لأسباب شرحتها في مقالات سابقة، وعودتها تحتاج للوقت وكفاءة الأداء وطرح الإعلام الذي يعزز عودة الثقة لنتمكن من "إنقاذ VAR".

أقترح الاستعانة بمجموعة من الحكام الأجانب المتقاعدين حديثاً لإدارة غرفة VAR بحيث يقيمون في السعودية بشكل دائم طوال الموسم الرياضي، ونحن بذلك نحقق عدداً من الأهداف، أولها إخراج الحكم السعودي من دائرة الشك التي أصبحت أسطوانة مشروخة يرددها بعضهم، وثانيها الاستفادة من خبرة الحكم الأجنبي المتقاعد في تقديم الدورات المفيدة للحكم المحلي، وثالثها توفير التكاليف المالية لسفر وإقامة الحكم الذي يحضر لإدارة المباراة ويرحل بعدها، وآخرها تقليل الأخطاء بسبب تركيز هؤلاء الحكام على عملهم بشكل يؤدي إلى "إنقاذ VAR".

تغريدة tweet:

سينجح الاقتراح بإذن الله إذا تم الاهتمام بنوعية الحكام الذين يتم اختيارهم بحيث يكونون من حكام النخبة الذين اعتزلوا التحكيم قبل موسم أو موسمين، لأن ذلك يضمن توفر اللياقة البدنية والذهنية المطلوبة لحكم تقنية الفيديو مساعد الحكم، كما يشترط عزلهم عن المؤثرات الإدارية والإعلامية والجماهيرية وغيرها، وذلك لضمان عدم تأثرهم بالضغوطات التي تمارس على الحكم السعودي وتؤثر فيه، وأخيراً أتمنى التنسيق في "فيفا" لضمان جودة الاختيار والقرار بإشراف المظلة العليا لكرة القدم بإذن الله، وعلى منصات إنقاذ التحكيم نلتقي..

السيتي
يخسر أجويرو

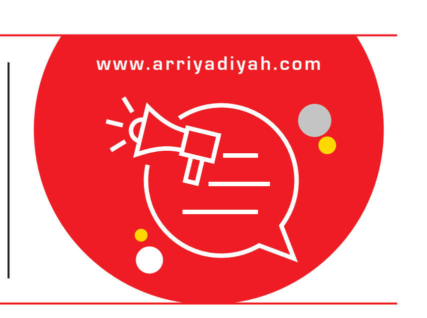
لندن - الرياضية

خسر فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، خدمات الأرجنتيني سيرجيو أجويرو اليوم أمام برايتون في الدوري، وربما مباريات عدة مقبلة، بعد دخوله العزل المنزل إثر مخالطته أحد المصابين بفيروس كورونا المستجد.

وقال الإسباني بيب جوارديولا مدرب الفريق في تصريحات صحافية أمس، إن اللاعب يقضي الآن فترة العزل المنزلي، وسيعود بعد 9 أو 10 أيام.

وذكرت "صحيفة ديلي ميل" البريطانية، أن هذه المدة تعني غياب أجويرو عن ثلاث مباريات لفريقه في الدوري أمام برايتون، وكريستال بالاس وإستون فيلا.

جوارديولا



العبوة: القطاع الطبي في تطور لافت

الرياض ـ الرياضية

أوضحت رناد العبوة رئيس مجلس الإدارة في شركة الوثاق الطبية أن صناعة المستلزمات الطبية والأدوية تتصف بالاستدامة، إذ تشهد في السعودية طلبًا متواصلًا عليها بحكم التوسع المستمر في الخدمات الطبية، مشيرة إلى أن أهمية التوسع بها وتعزيزها وتنظيمها تأتي من هنا.

وأضافت: "تستفيد هذه الصناعة من اتساع قاعدة الإنفاق الصحي بالإجمال، وتعزز هذه الأرقام الفرص الاستثمارية في قطاع صناعة الدواء والمستلزمات الطبية".



أول سيارة
دفع رباعي في السعودية

جدة ـ الرياضية

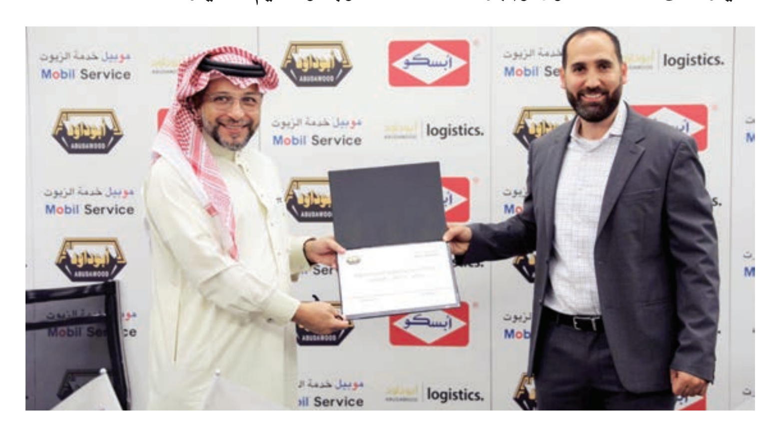
أعلنت شركة الحاج حسين علي رضا وشركاه المحدودة، الوكيل الحصري والمعتمد لسيارات أستون مارتن في السعودية، عن تسليمها الدفعة الأولى من سيارات الدفع الرباعي الفاخرة الجديدة كليًا أستون مارتن دي بي إكس DBX إلى العملاء الذين ترقبوا وصولها إلى أسواق السعودية بفارغ الصبر. وتعكس هذه الخطوة التزام الشركة بتلبية الطلب الهائل على طراز دي بي إكس في السعودية، بعد أن سجّلت أكبر عدد من طلبات الشراء على المستوى العالمي.

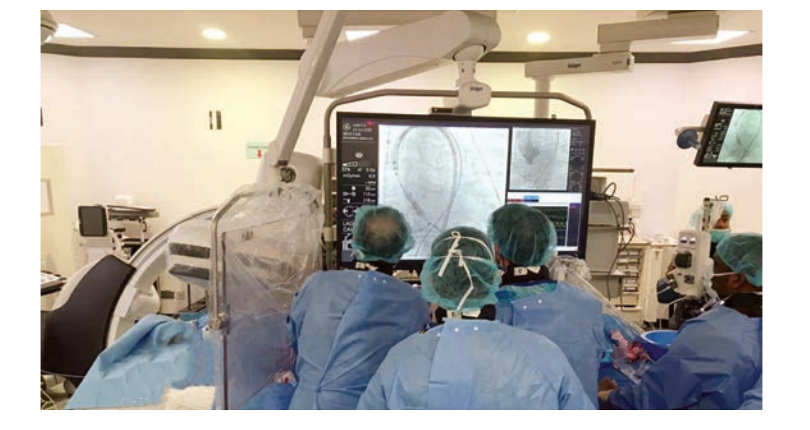
وتجسّد دي بي إكس، أولى سيارات أستون مارتن من الفئة الرياضية متعددة الاستخدامات.

اتفاقية
تعاون بين «موبيل» ولوجستيك

جدة ـ الرياضية

أعلنت الشركة العربية لتجارة المواد البترولية "أبسكو" المالكة لسلسلة مراكز خدمات الصيانة السريعة "موبيل خدمة الزيوت" عن توقيع عقد تعاون مع شركة إسماعيل أبو داود وتحديدًا مع إدارة الخدمات اللوجستية والمناولة، تتضمن الاتفاقية تقديم خدمات صيانة فورية متكاملة لأسطول الخدمات اللوجستية التابع لشركة أبو داود لوجستيك وسيبدأ العمل بالاتفاقية ابتداءً من أول يناير 2021. وسيكون بإمكان جميع مستخدمي الأسطول الاستفادة من مراكز "موبيل خدمة الزيوت"، والحصول على خدمات متميزة تتضمن الكشف السريع على أي سيارة من هذا الأسطول وإجراء الخدمة المطلوبة وتعقيم السيارة.





زراعة
صمام أورطي في الحبيب

الرياض ـ الرياضية

نجح فريق القسطرة القلبية بمستشفى د. سليمان الحبيب بالسويدي في تركيب صمام جديد عن طريق القسطرة دون تدخل جراحي وبتخدير موضعي، في عملية نادرة أجريت لمريض "ستيني" عانى تضيقًا شديدًا بالصمام الأورطي.

وقال د. مبارك الغامدي المدير الطبي للمستشفى إن المريض أسعف إلى المستشفى بعد إصابته بحالة إغماء صاحبه انخفاض حاد في ضغط الدم، وأدخل إثر ذلك العناية المركزة مباشرة، إذ تلقى الإسعافات الأولية اللازمة، ومن ثم أجريت له الفحوصات والتحاليل الطبية الدقيقة، التي بينت إصابته بتضيق شديد في الصمام الأورطي، إضافة إلى أنه كان يعاني أعراضًا صحية أخرى .

الرياضية المبوبة

الرياض	جدة	الدمام	مكة
0504330404	0502252794	0502964436	0503529765

مفقودات.. مفقودات

يعلن / بلغيث بن ابراهيم بن عامر الكيادي سحل مدني 1043715448 عن فقدان بطاقة جمرك ميناء جدة الاسلامي يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدره مشكورا .

يعلن / رشاد حميد ناصر عبد الله اقامة رقم 2192810337 عن فقدان شهادة ميلاد ابنه / احمد رشاد حميد رقم الشهادة 42604 وتاريخ 19ـ1ـ1439هـ والصادرة من احوال جدة وكذالك فقدان شهادة ميلاد ابنته / رهف رشاد حميد والصادرة من جدة يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما مشكورا .

يعلن / FOJIRUL IS-LAM NIMBHOR ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EE0091925 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / SAHAZAN DUDU BISWAS بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0097614 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / لياقت علي هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم S4653151 والصادر من جدة في 25ـ4ـ2018م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / محمد شاهان الدين هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم K 8117818 والصادر من الهند في 28ـ2ـ2013م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD NAHID MRIDHA MD HANNAN MRIDHA بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EE 0799685 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD USUP NABI SAMSUL ALAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0039378 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD JAHANGIR ALAM ABUL BASAR بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BQ 0619960 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

تعلن / هياء بنت علي بن عايض القحطاني سعودية الجنسية سجل مدني 1114117649 عن فقدان وثيقة تخرج من جامعة شقراء كلية العلوم الطبية التطبيقية - القويعية درجة البكالوريوس في تخصص المختبرات الطبية للعام الجامعي 1436ـ1437هـ والرقم الجامعي 431660113 وكذالك فقدان شهادة اكمال فترة الامتياز تاريخ اصدارها 12ـ4ـ1438هـ يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما مشكورا .

الأفلام الواقعية



01 ذا كابتن
الإنتاج: 2019
الإيرادات 417.654 مليون



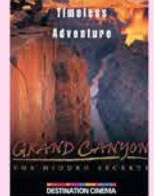
02 ذيز إيز إت
الإنتاج: 2009
الإيرادات 252.091 مليون



03 جراند كانيون
الإنتاج: 1984
الإيرادات 239 مليونا








04 فهرنهايت 9/11
الإنتاج: 2004
الإيرادات 221.148 مليون






05 جاكس أس- 3 دي
الإنتاج: 2010
الإيرادات 171.685 مليون




21 يناير..
«وقفة رجالة» في السعودية

القاهرة ـ السيد خطاب

أعلنت شركة سينرجي فيلمز عبر حساباتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، طرح "وقفة رجالة" فيلمها الجديد في دور العرض السينمائي في السعودية يوم 21 من شهر يناير الجاري، على أن يبدأ عرضه في مصر ابتداءً من الخميس ضمن موسم أفلام إجازة منتصف العام الدراسي.

الفيلم من بطولة ماجد الكدواني وسيد رجب وبيومي فؤاد وشريف دسوقي ومحمد سلام وأمينة خليل وصفاء الطوخي وإيمان السيد، ومن تأليف هيثم دبور، وإخراج أحمد الجندي.

وكان الفيديو التشويقي للفيلم الذي طرحته الشركة المنتجة عبر السوشال ميديا حقق مشاهدات كبيرة تخطت 10 ملايين مشاهدة في 4 أيام فقط.

وتدور أحداث الفيلم حول 4 أصدقاء منذ الدراسة يجتمعون بعدما مر العمر بهم للوقوف إلى جانب أحدهم بعد وفاة زوجته، ويقررون السفر إلى إحدى المدن الساحلية لمواجهة مشكلاتهم، حيث يعاني كل واحد منهم من مشكلة معينة، وخلال هذه الرحلة يكتشفون أن العالم تغير عمّا كان عليه أيام شبابهم.



صورة للملصق الإعلاني للفيلم

وقفة رجالة

- بطولة ماجد الكدواني وسيد رجب وبيومي فؤاد وشريف دسوقي ومحمد سلام
- تأليف هيثم دبور
- إخراج أحمد الجندي
- موعد العرض في صالات السينما السعودية 21 يناير الجاري

أمينة خليل:
«حظر تجول» فتح الشائكة
الممثلة المصرية تكشف عن المسلسل مثير الجدل

القاهرة: حنان الهمشري

أعربت أمينة خليل، الممثلة المصرية، عن رضاها عن فريق عمل فيلمها الجديد "حظر تجول"، المعروض حاليًا في السينما، موضحة أن السينما مطالبة بفتح الملفات الشائكة.. وعن نشاطها السينمائي وعملها للمرة الأولى أمام إلهام شاهين، الفنانة المصرية، وتوقعاتها لفيلم "وقفة رجّالة"، والعديد من الموضوعات كانت محور حديثنا التالي معها..

01
القضية التي يطرحها فيلم "حظر تجول" من القضايا الشائكة.. فهل كانت هناك أسباب محددة دفعتك لأن تقدمين على خوض هذه التجربة؟

ـ نعم، وأهمها أن الفيلم يبدو كعمل متكامل سواء من حيث السيناريو أو الإخراج أو الإنتاج، ومشاركة الفنانة الكبيرة إلهام شاهين والزملاء الفنانين، إضافة إلى طاقم العمل، وهذا في حد ذاته إغراء لا يمكن رفضه، إضافة إلى أن أمير رمسيس، المخرج، أثق به.

02
لأن "حظر تجول" هو العمل الأول الذي جمعك بإلهام شاهين.. كيف كان اللقاء؟

– كنت أتعلم منها كل يوم شيئًا مختلفًا، فهي فنانة محترفة ومتقنة لعملها، وكانت مؤمنة جدًا برسالة الفيلم، لذلك خلال أسبوعين كاملين، وهما مدة تصوير الفيلم، كانت تحضر إلى الاستوديو كل يوم بنفس حماس أول يوم، أيًا كان عدد ساعات التصوير، فالحقيقة كان لي الشرف أن أقف في كادر واحد معها.

03
علمنا بأنك كنت مصرّة على تقديم شخصية ليلى في "حظر تجول"؟

– بالفعل فقد تحمست لها عندما كنت أصور مع أمير رمسيس فيلم "خانة أليك" وعرض علي شخصية ليلى، وتحدثنا عنها كثيرًا، وبعد انتهاء التصوير عرض علي قراءة السيناريو فتعلقت بالشخصية والحدوتة، وظل الفيلم تحت التحضير كل تلك الفترة وظللت أنا متمسكة بهذا الدور ومتحمسة له ومؤمنة به تمامًا كأول يوم عرض علي العمل فيه، وبالفعل جاء رد الفعل من الجمهور كما توقعت.

04
كيف وجدت ردود الفعل على فيلمك الجديد "حظر تجولَ"؟

– الحمد للّه أشاد به الجميع على المستوى النقدي والفني وتفاعل الجمهور مع القضية التي يطرحها الفيلم، فقد استطاع الفيلم أن يحقق جوائز في المهرجانات التي عرض فيها، وكذلك على مستوى شبّاك التذاكر حقق إيرادات جيدة، رغم ظروف الموجة الثانية من جائحة كورونا، فالتجربة مميزة وهو ما لمسته منذ قراءة العمل، لذا كنت حريصة على أن أتعامل معها بنفس القدر.

05
على المستوى الشخصي.. كيف ترى أمينة خليل ليلى في "حظر تجول"؟

– لن أنكر أنني متعاطفة معها، فهي شخصية شكلتها الظروف التي مرت بها في حياتها منذ طفولتها وكان عليها العامل الأكبر لأن تكون بهذا الشكل من الغضب والتوتر تجاه والدتها.

06
تدور أحداث الفيلم خلال 24 ساعة.. فهل ترينها كانت كافية حتى تصل شخصية ليلى بكل تفاصيلها للجمهور؟

– بالفعل.. وهنا كانت صعوبة الشخصية، فقد واجهت ليلى تحولات نفسية عديدة خلال الـ 24 ساعة هذه، فقد شعرت بضغوط نفسية حتى تستطيع التعامل مع والدتها، وحتى هذا التعامل كان من دون رغبة في التعلق بها، فالمسألة لم تكن سهلة فهي عانت مشاعر متداخلة.

07
وكيف استطعت استجماع كل تلك المشاعر خلال هذه الفترةَ الزمنية البسيطة؟

– كان من الضروري أن أركز على تفاصيل الشخصية من البداية والطاقة السلبية التي كانت تشعر بها، وأن يكون خروج هذه الطاقة السلبية تجاه والدتها بشكل طبيعي ومتزن ويتوافق مع الشخصية.

08
لكن الفيلم ناقش قضية زنا المحارم.. ألم تشعرين بالقلق من تقديمها؟

– بالعكس فهذه رسالة الفن من وجهة نظري، تقديم القضايا الشائكة المسكوت عنها لا بد من طرحها ومناقشتها لحلها، فهذه قضية من القضايا المهمة الموجودة في كل دول العالم، فأنا أرفض أن نكون كالنعام وندفن رؤوسنا في الرمال، بل تحمست للقضية وسعدت بأن أكون واحدة ممن حملوا مهمة طرح هذه القضية .

09
هل اختيارك الأدوار التي تؤدينها يخضع لمعايير عائلتك؟

– لا، فالأمر يخضع لمعاييري الشخصية فرفضي بعض الأدوار سيأتي نتيجة لمعاييري الشخصية وقناعتي بأهمية ما سأقدمه، فأنا دارسة للتمثيل في الجامعة الأمريكية وللإخراج في الولايات المتحدة ولدي مخزوني الخاص.

10
صرّحتِ بأنك تستشيرين والدك في الأعمال التي تَعرض عليك.. ما صحة ذلك؟

– بالفعل أستشير والدي حول عملي طوال الوقت، وتدور بيننا نقاشات حول الأدوار التي تُعرض علي، فوالدي حاصل على الماجستير في النقد السينمائي في الولايات المتحدة، .

11
وماذا عن فيلم "وقفة رجّالة" المقرر عرضه خلال الأيام القادمة؟

– تجربة كانت ممتعة مع الفنان ماجد كدواني وسيد رجب وبيومي فؤاد، والفيلم كوميدي ولذيذ ونحن في أشد الحاجة اليوم لهذه النوعية من الأفلام في ظل القلق المسيطر على العالم من الموجة الثانية لفيروس كورونا. – .

أهم أعمالها

- فيلم "حظر تجول" 2020
- فيلم "وقفة رجالة" 2021
- فيلم "توأم روحي" 2020
- فيلم "صاحب المقام" 2020
- فيلم "لص بغداد" 2020
- فيلم "122" 2019
- فيلم "الكنز2" 2019
- فيلم "البدلة" 2018
- فيلم "الخلية" 2017
- فيلم "خانة اليك" 2016

رياض المسلم
@riyadhmusallam

صحافيي «تويتر»..
لا تغرّكم اللمعة

يختلف تعاطي المنتمين إلى الصحافة من الجنسين مع "تويتر"، ذلك الاختلاف تسبب في قرع طبول الحرب مع أرباب أعمالهم ورؤسائهم في وسائلهم الإعلامية، فهم تعاملوا مع منصة التواصل الشهيرة وكأنها صحيفة أو تلفزيون أو إذاعة يضخون فيها المواد الصحافية، لكن المصيبة أن من يدفع رواتبهم وسائلهم الإعلامية..

لغط كبير يعاني منه الكثير من أهل الصحافة ولو خيّر أحدهم بين الراتب وعدد "الرتويت" لاختار الأخير، فلقد أوهموا أنفسهم بأنهم أصبحوا نجومًا في هذا العالم الافتراضي متجاهلين الواقع الملموس وهو الإعلام التقليدي الذي منه يصنع تاريخ الصحافي ومنجزاته ويحفظ له، وليس بعدد "اللايك" أو "الردود" على تغريدة..

من المؤسف أن تشاهد صحافيين لا يفرقون بين الخبر والتصريح، وبطاقة دخولهم إلى مهنة المتاعب "براشوت"، يكتبون تغريدة ركيكة مليئة بالأخطاء اللغوية والفكرية والمهنية، وكل حرف فيها "أحمرّت" وجنتاه خجلاً من أعين القراء، ورغم ذلك يفاخر صاحبها بأنها سجلت تفاعلاً كبيرًا ولو أرسلها إلى وسيلته الإعلامية لألحقت الأذى بالشخص الذي سمح له بدخول الحقل الصحافي..

التعريف الحقيقي لتويتر الغائب عن الكثير من الصحافيين أنه منصة للترويج عن المواد الإعلامية المصنوعة، والتي تكتب التاريخ الذي لا يمحوه "إزالة تطبيق"، فلا يغترّ هؤلاء بعدد المتابعين وتفاعلهم مع تغريداتهم، فهذه أمور ليس لها خانة في تاريخ الإنجازات..

والمخجل أن بعضهم حولوا تويتر إلى منصة لعرض ابتسامتهم السحريّة وملابسهم الشتوية وتسريحة شعرهم، فأقول لهذا الناقد أو الصحافي، إن المجتمع لا يبالي بلون أسنانك أو "بلوفرك" المخمل أو "جينزك" المنتمي إلى "السبعينيات"، فهم تعرفوا عليك بأنك صحافي وليس فاشنيستا، فلوا تكرمتم حافظوا على المهنة واحترموها ليحترمنا الناس..

في تغريدة للكاتب الصحافي خلف الحربي بعد إغلاق إدارة تويتر للحساب الشخصيّ للرئيس الأمريكي دونالد ترامب تستحق الوقوف عندما والتأمل، كتب فيها: "قبل لا تتنمر على الناس في تويتر، تذكر أن رئيس أمريكا بكبره موقف حسابه.. تويتر عالم افتراضي لا تخسر نفسك وأخلاقك عشان فضاء وهمي ممكن يختفي بلحظة"..

بالفعل تويتر عالم افتراضي فلا تخسر مهنتك وتبني بيوتًا بلا قواعد، معلقة في الهواء قد تختفي بضغطة زر..

فلمعشر الصحافيين.. كونوا صقورًا في مهنتكم، اصنعوا تاريخًا حقيقيًا يحفظه التاريخ لينير حاضركم ويسعد به مستقبلكم، وأعلنوا عنه في حساباتكم الشخصية وروجوا له بدلا من أن تكونوا معلّقين بعصفور قد يحلق بعيدًا عنكم في أي لحظة..

«تماسيح النيل»
في الأقصر

القاهرة ـ السيد خطاب

انطلق تصوير أولى مشاهد "تماسيح النيل" الفيلم المصري الجديد، أمس الأول في معبد الأقصر، ويشارك في بطولته عدد كبير من الفنانين يتقدمهم خالد الصاوي. ويستمر التصوير في مدينتي الأقصر وأسوان لمدة 10 أيام، يعود بعدها فريق العمل إلى القاهرة لاستكمال باقي مشاهد الفيلم الذي تدور أحداثه في أطار كوميدي. فيلم تماسيح النيل هو من بطولة خالد الصاوي ومصطفى خاطر وحمدي الميرغني وبيومي فؤاد ومحمد ثروت وويزو وكريم عفيفي وبدرية طلبة، ومن تأليف لؤي السيد، وإنتاج راني مسحال، وإخراج سامح عبد العزيز.

الصاوي


صورة التقطت لإعلان فيلم "ARMY OF THE DEAD" الذي كشفت عنه شبكة نتفليكس, وهي الصورة الأولى للفيلم المقرر عرضه في الصيف المقبل, وهو قصة وإخراج زاك سنايدر (نتفليكس)

السقا
يؤجل تصوير «السرب»

القاهرة ـ السيد خطاب

قرر أحمد السقا، الممثل المصري، تأجيل تصوير "السرب" فيلمه السينمائي الجديد، والذي صور نحو 30 في المئة منه، وذلك بسبب انشغاله بتصوير "نسل الأغراب" مسلسله الجديد، والذي سيخوض به سباق دراما رمضان المقبل، ويشاركه البطولة فيه أمير كرارة، الذي عاد للتصوير مجددًا بعد شفائه من فيروس كورونا المستجد، حيث غاب عن التصوير بسببه لمدة أسبوعين. "السرب" بطولة أحمد السقا وآسر ياسين ومحمود عبد المغني وعمرو عبد الجليل وقصي خولي وهند صبري ودياب وكريم فهمي وشريف منير، وهو من تأليف عمر عبد الحليم، وإخراج أحمد نادر جلال، وإنتاج شركة سينرجي. ويتناول الفيلم بطولة من بطولات الطيران المصري، حيث يجسد الضربة الجوية التي نفذها الجيش في ليبيا ضد تنظيم داعش الإرهابي عام 2015 على خلفية مقتل 20 مصريًا قبطيًا على أيدي تنظيم داعش الإرهابي، ونشر الجريمة عبر مقطع فيديو دموي، ليأتي الرد المصري سريعًا بالثأر لدماء المصريين.

السرب

- بطولة: أحمد السقا وأسر ياسين ومحمود عبد المغني وعمرو عبد الجليل وقصي خولي وهند صبري ودياب
- تأليف: عمر عبد الحليم
- إخراج: أحمد نادر جلال
- إنتاج: شركة سينرجي

السقا

بلكونة

الوحدة والنّموّ!



فهد عافت

@fahadaafet1

- سبق للدكتور مصطفى محمود أن تحدث عن عنصري الوحدة والنّموّ كأوضح أو أهم عنصرين يتميّز بهما الكائن الحيّ!. كان ذلك في حلقة "نجمة البحر" في برنامجه الشهير العلم والإيمان!. ولأنه يربط بإمتاع بين الإيمان والعلم، راح يتحدّث عن القرآن الكريم ككائن حيّ. ولمصطفى محمود كتاب جميل بهذا الاسم أيضًا، لكنه في تلك الحلقة من البرنامج، فعل شيئًا عجيبًا:

عَرَض وأسمعنا جزءًا من السيمفونيّة الخامسة لبيتهوفن!، وراح يتحدث عنها أيضًا ككائن حيّ، من حيث الوحدة والنّموّ!.

– بالمناسبة: كنت أسمّيها "سنفونيّة" إلى وقت قريب!. وبالمناسبة: أنا ممّن يظنّون أن اللّه وهب الدكتور مصطفى محمود نعمة القبول والدخول إلى القلوب دون استئذان لخبيئة بينه وبين ربّه!.

– لكن ما هي الوحدة في العمل الفنّي، وما هو النّموّ؟!.

في المدارس أخذنا، لا أقول تعلّمنا!، معلومات عن الوحدة الموضوعيّة في القصيدة العموديّة مقابل الوحدة العضويّة في قصيدة الشعر الحرّ!.

لم تكن معلومات عامّة فقط، كانت عائمة أيضًا!. والمُبحر في قراءة الشعر عمومًا يعرف أن ما قيل لنا كان أقرب إلى الخطأ منه إلى الصّواب!، وأنهم في الغالب كانوا يريدون إيجاد حلّ لما يرونه منفلتًا عن سياقه في القصائد العموديّة في الشعر القديم!.

– لم يكن أحد يريد الاقتراب من نظرة، ونظريّة، طه حسين في أمر المشافهة وما يفترضه النسيان والسهو وتحتّمه الغفلة من صناعة القول على القول، ومن تزيّد الرواة وتنقيصهم وتبديلاتهم حسب الذاكرة والهوى!.

– لا أقول إن نظرة، "نظريّة"، طه حسين صحيحة تمامًا بالضرورة، لكن فيها كثير من الصواب، والأكيد أنّ تدريسها أو التنبيه إليها كان سيسبب حرجًا وصداعًا في رؤوس المدرسين والتلاميذ!. لذلك، والعلم عند اللّه، تم تجنّبها!. وإلّا فإن الوحدة العضويّة موجودة في كثير من القصائد العربيّة القديمة، بالذات ما بعد عصر الكتابة والتدوين والتوثيق، أي ما بعد المشافهة والحفظ، ونقل الرواة!.

– قبل أن تكون موضوعيّة أو عضويّة، ما هي الوحدة الفنيّة أصلًا؟!.

هي، وكما يكشف الاسم، الاتحاد!. الاتحاد الفنّي أو الجمالي!.

هي ببساطة: ما يمكّن أي عمل فني أو أدبي من أن يحكي قصّته بتماسك وانسياب!.

– طيّب!، ولماذا يكون للوحدة، دائمًا، ذلك الأثر العظيم في النفس؟!. يحدث ذلك، فيما أظن وأعتقد، بسبب الشعور الإنساني الخفيّ، بوحدة الكون!. الوحدة في العمل الفنّي تحُيلنا إلى الجزء الآمن المطمئن فينا، وهي أننا جزء أصيل من كل شيَء كما أن كل شيء جزء أصيل منّا وفينا، وعن طريق إحساسنا بالمتعة الجماليّة نظير الوحدة في العمل الفنّي، نستشعر أهميتنا الجماليّة في هذا العالَم!.

– وما هو النّموّ؟! هو أن يكون مع هذا التماسك والانسياب: تصعيد يصل إلى ذروة!.

– العمل الفنّي يجمع ما بين هذين العنصرين: الوحدة والنّموّ، بما يسمح لكل منهما باستغلال الآخر، وبالتالي، يسمح للعمل الفنّي ولمتلقّيه، للنّص ولقارئه، الوصول إلى شكل مُعبِّر، مؤطّر من الخارج، وممتدّ من الداخل إلى أبعاد وآفاق وفضاءات رحبة وشاسعة!.

www.arriyadiyah.com

ARRIYADIYAH
الرياضية

الأربعاء 29 جمادى الأولى 1442هـ 13.01.2021 العدد 12159

الشابي: الاتحاد عنيد.. والتفريط مرفوض

جدة . عبد الغني عوض

أكد التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، أن الاتحاد فريق عنيد، ومستواه يتطور بشكل لافت، وعلى الرغم من ذلك، إلا أنهم سيتعاملون مع المباراة أمامه، غدًا، ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين مثل أي مباراة أخرى.

وأوضح لـ "الرياضية" الشابي قائلًا: "يكفي الاتحاد أنه لم يهزم في 15 مباراة متتالية، ما يعني أنه فريق عنيد، لكن لن نفرط في العودة من جدة بنقاط مباراته معنا، وعلى الرغم من أهمية اللقاء إلا أننا سنتعامل معه مثل أي لقاء آخر نلعبه، إذ سندخله بدافع الفوز".

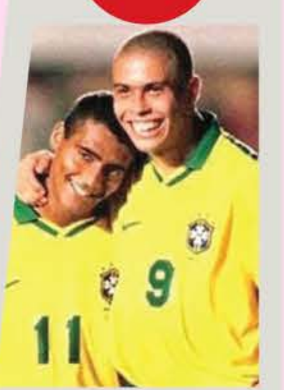
وأشار إلى أن انتصار فريقه في آخر جولتين تحقق نتيجة بث روح الحماس في نفوس اللاعبين، وإخراجهم من دوامة الخسائر، مشددًا على أنه واثق في قدرتهم على خطف نقاط الاتحاد.





بدأت "أمازون" منصة البث الرقمية في عرض "ليلة واحدة في ميامي" الفيلم الدرامي الأمريكي.. وفي الصورة التي بثت أمس، إيلي جورر الممثل الكندي يتحدث مع ريجينا كينج الممثلة والمخرجة الأمريكية خلال تصوير الفيلم (أسوشيتد برس)

الأساطير تتحدث



وجودي في مونديال 1994 إلى جانب لاعبين كبيرين مثل روماريو، وبيبيتو، كان عاملا حاسما في مسيرتي. لقد تعلمت الكثير من تلك التجربة على الرغم من أن روماريو كان يرسلني لأبحث له عن حذائه، أو أحضر له القهوة.

رونالدو
لاعب منتخب البرازيل السابق

الرياضة في معلومة



كانت كرة السلة لا تعتمد أسلوب المراوغة، حيث يسدد اللاعب من النقطة التي يلتقط بها الكرة، لكن تم تغيير النظام القديم عام 1897 من قِبل فريق جامعة بيل.

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس تسجيل 147 حالة إصابة بفيروس كورونا المستجد خلال الـ 24 ساعة الماضية، ليرتفع إجمالي الإصابات بالفيروس في السعودية إلى 364.096 حالة.

وأشارت إلى أنه تم تسجيل 151 حالة تعافٍ جديدة، لترتفع الحالات الإجمالية للتعافي إلى 355.857 حالة، فيما سجلت خمس حالات وفاة جديدة، ليصل عدد الوفيات الكلي إلى 6.300 حالة وفاة.

محليًّا

147



المنطقة	الحالات
منطقة الرياض	48
المنطقة الشرقية	33
منطقة مكة المكرمة	31
منطقة عسير	12
منطقة الحدود الشمالية	5
منطقة نجران	5
منطقة القصيم	5
منطقة تبوك	3
منطقة المدينة المنورة	3
منطقة حائل	1
منطقة جازان	1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
364.096	355.857	6.300

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
90.944.546	50.352.144	1.946.248

المرة الأولى..
كورونا يصيب الغوريلا

لوس أنجليس - الفرنسية

أعلنت إدارة حديقة حيوانات سان دييجو في ولاية كاليفورنيا، إصابة عدد من قردة الغوريلا فيها بفيروس كورونا، في أولى الإصابات المعروفة بالجائحة لدى هذه الفصيلة من الحيوانات.

وأشارت ليزا بيترسون، المدير التنفيذي للحديقة، إحدى أكبر حدائق الحيوانات في العالم، إلى أن قردة الغوريلا في حالة جيدة، وتعاني فقط من بعض الاحتقان والسعال، مؤكدة أنها ستبقى في الحجر الصحي معًا، وستأكل وتشرب.

وكانت القردة أصيبت بالسعال ما دفع حديقة الحيوانات إلى إخضاعها لفحص كورونا، لتثبت النتائج وجود الفيروس لديها.

كورونا **الغوريلا**

الأعراض	المكان	الحالة الصحية
سعال واحتقان	حديقة سان دييجو	جيدة



صورة التقطت أمس لاثنين من قردة الغوريلا, أصيبا بفيروس كورونا في حديقة سان دييجو (الفرنسية)

بريطانية
تفقد 100 كيلوجرام في الحجر

الرياض - الرياضية

تمكّنت بريطانية، تدعى جيني إيرويز، من فقدان 100 كيلوجرام من وزنها، الذي وصل إلى أكثر من 170 كيلوجرامًا.

واستغلت جيني "46 عامًا" فترة الإغلاق ، بسبب كورونا في تحقيق حلمها، بعد اشتراكها في برنامج "عالم التنحيف"، من خلال تطبيق "زووم"، بحسب صحيفة "ديلي ميل" الإنجليزية.

وأوضحت أنها كانت تتناول الطعام كوسيلة للتسلية، أثناء مرورها بوقت عصيب بعد الانفصال عن زوجها.

جيني

«هدد»..
تحفظ تراث الأجداد

الرياض . واس

واصل نادي الصقور السعودي فعاليات برنامجه "هدد"، لإعادة الصقور إلى مواطنها الأصلية، والحفاظ على السلالات النادرة من الانقراض، وإحياء هذا الإرث العريق الذي يعود تاريخه إلى أكثر من تسعة آلاف عام.

وتم تجهيز عيادات الصقور ومحاجرها من أجل استقبال الطيور وتأهيلها وتدريبها، وتهيئة البيئة الملائمة لها وفحصها، ثم إطلاقها ومراقبتها ومتابعتها في بيئتها الطبيعية، من خلال صقارين متعاونين.

وسلّمت المواقع الـ 15 لمراقبي المراكز، الذين بدؤوا في توثيق رحلة حياة الصقور، ومدى قدرتها على التكاثر والتكيف مع الطبيعة.

«فينك يا حبيبي»..
جديد محمد منير

القاهرة - السيد خطاب

طرح محمد منير، الفنان المصري، "فينك يا حبيبي"، أغنيته الجديدة، التي تعكس الفلكلور النوبي، وتدور عن فراق الأحباب، من كلمات وألحان عبد العزيز زين العابدين، وتوزيع أمير محروس.

وتعدُّ الأغنية ثاني أغنيات ألبوم منير الجديد "باب الجمال"، الذي يحتوي أيضًا على "أنا رايق"، و"ذوق"، و"مسألة السن"، وسيتم طرحه عبر جميع منصات الموسيقى والـ "سوشال ميديا". وأكد منير أنه سعيدٌ برد فعل الجمهور على أغنيته الأولى "باب الجمال"، وثنائه عليها، مطمئنًا الجميع على صحته بقوله: "أنا زي الفل الحمد للّه".

منير

أغنيات في ألبوم محمد **منير**

01 باب الجمال
02 فينك يا حبيبي
03 ذوق
04 أنا رايق
05 مسألة السن